

CONVENIO DE COORDINACIÓN QUE CELEBRAN POR UNA PARTE EL EJECUTIVO FEDERAL, POR CONDUCTO DEL CONSEJO NACIONAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES, EN LO SUCESIVO "EL CONACULTA", REPRESENTADO POR EL DIRECTOR GENERAL DE ADMINISTRACIÓN, LIC. JUAN CARLOS GARCÍA REBOLLEDO, CON LA INTERVENCIÓN CONJUNTA DEL DIRECTOR GENERAL DE VINCULACIÓN CULTURAL, LIC. MARIO ANTONIO VERA CRESTANI; Y POR LA OTRA, EL CONSEJO PARA LA CULTURA Y LAS ARTES DE NUEVO LEÓN, EN ADELANTE "LA INSTANCIA ESTATAL DE CULTURA", REPRESENTADA POR SU PRESIDENTA, LIC. CARMEN EUGENIA JUNCO GONZÁLEZ Y SU APODERADO LEGAL, C.P. MIGUEL ÁNGEL OCHOA GARZA; A QUIENES ACTUANDO DE FORMA CONJUNTA SE LES DENOMINARÁ COMO "LAS PARTES", CONFORME A LAS DECLARACIONES Y CLÁUSULAS SIGUIENTES:

DECLARACIONES

I. DECLARA "EL CONACULTA" QUE:

- I.1 Es un Órgano Administrativo Desconcentrado de la Secretaría de Educación Pública, de conformidad con lo establecido en el Decreto Presidencial, publicado el 7 de diciembre de 1988 en el Diario Oficial de la Federación, así como lo dispuesto en los artículos 2, inciso B) fracción III y 46, fracción III del Reglamento Interior de dicha Secretaría, el cual ejerce las atribuciones que en materia de promoción y difusión de la cultura y las artes corresponden a la misma dependencia.
- I.2 El Lic. Juan Carlos García Rebolledo, en su carácter de Director General de Administración, cuenta con las facultades necesarias para suscribir el presente instrumento, lo que acredita en términos de lo dispuesto en el numeral 1.1.3, del Manual de Organización General del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, publicado en el Diario Oficial de la Federación el 8 de octubre de 2010, y con el testimonio notarial número 66,094, de fecha 22 de febrero del 2013, otorgado ante la fe del Lic. Ángel Gilberto Adame López, Notario Público No. 233, del Distrito Federal.
- I.3 El presente Convenio se elabora a solicitud de la Dirección General de Vinculación Cultural, y cuenta con domicilio para todos los efectos legales derivados del presente Convenio, ubicado en Avenida Paseo de la Reforma No. 175, Piso 7, Colonia Cuauhtémoc, Delegación Cuauhtémoc, C.P. 06500, en México, Distrito Federal.

II. DECLARA "LA INSTANCIA ESTATAL DE CULTURA" QUE:

- II.1 Es un Organismo Público Descentralizado del Gobierno del Estado con personalidad jurídica y patrimonio propios y con domicilio legal en la ciudad de Monterrey; y que tiene por objeto propiciar y estimular las expresiones artísticas, la cultura popular y las diversas manifestaciones que propendan a la preservación y enriquecimiento de la cultura en Nuevo León; proteger, conservar y difundir el patrimonio cultural del Estado; y promover los valores culturales de la sociedad nuevoleonense; así como entre otras atribuciones las de fomentar y coordinar las relaciones de orden cultural y artístico con la Federación, con los Estados, con los Municipios y con instituciones públicas y privadas locales, nacionales e internacionales; lo anterior, de conformidad con lo establecido en los artículos 1º, 2º y 3º fracción V de la Ley que crea el Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León mediante Decreto número 55, publicado en el Periódico Oficial del Estado el día 7 de junio de 1995, mismo que se relaciona con la reforma de denominación, publicada en el Periódico Oficial del Estado el día 22 de julio de 2002.

- II.2 Se encuentra debidamente representada por su Presidenta, Lic. Carmen Eugenia Junco González, quien acredita su personalidad con el nombramiento expedido por el Gobernador Constitucional del Estado de Nuevo León, Rodrigo Medina de la Cruz mediante Oficio Núm. 214-A/2012 de fecha 17 de noviembre del año 2012, y cuenta con las facultades necesarias para suscribir el presente instrumento de conformidad con el artículo 8° fracciones I y II de la Ley que crea el Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León.
- II.3 El C.P. Miguel Ángel Ochoa Garza, en su carácter de Apoderado Legal, acredita la personalidad con que se ostenta y cuenta con las facultades necesarias para suscribir el presente instrumento de conformidad con la escritura pública número 9,098 de fecha 16 de febrero de 2010, otorgada ante al fe del Lic. Carlos Montaña Pedraza, Notario Público Titular de la Notaría Pública Número 130 con ejercicio en el Primer Distrito de Monterrey, Nuevo León.
- II.4 Cuenta con Registro Federal de Contribuyentes número CCA950607N19 y señala para los efectos del presente Convenio como su domicilio legal el ubicado en Calle Washington Ote., Núm. 648, Col. Monterrey, Centro, C.P. 64000, Monterrey, Nuevo León.

III. DECLARAN "LAS PARTES" QUE:

- III.1 Se reconocen mutuamente la personalidad con la que se ostentan para la celebración del presente Convenio.
- III.2 Es su voluntad suscribir el presente Convenio, con el fin de que **"EL CONACULTA"** realice una aportación de recursos públicos federales a **"LA INSTANCIA ESTATAL DE CULTURA"** con base en la disponibilidad presupuestaria de los recursos aprobados a **"EL CONACULTA"**, para el Ejercicio Fiscal de 2013, y con cargo a la siguiente partida presupuestal:

PARTIDA	ESTADO	NOMBRE DEL ESTADO
43801	19	NUEVO LEÓN

IV. FUNDAMENTO LEGAL

Expuesto lo anterior y con fundamento en los artículos 2, 3, 9, 33, 34, 35, 36 y 44 de la Ley de Planeación; 1, 74, 75, 76, 79 y 82 de la Ley Federal de Presupuesto y Responsabilidad Hacendaria; 174 y 175 del Reglamento de la Ley Federal de Presupuesto y Responsabilidad Hacendaria; 1º y demás aplicables del Decreto de Presupuesto de Egresos de la Federación para el Ejercicio Fiscal 2013; 7, 12 y demás aplicables de la Ley Federal de Transparencia y Acceso a la Información Pública Gubernamental; las partes sujetan sus compromisos y suscriben el presente Convenio al tenor de las siguientes:

CLÁUSULAS

PRIMERA.- OBJETO.

El presente Convenio tiene por objeto que "EL CONACULTA" realice una transferencia de recursos públicos federales a "LA INSTANCIA ESTATAL DE CULTURA" por la cantidad de **\$30'458,188.45 (TREINTA MILLONES CUATROCIENTOS CINCUENTA Y OCHO MIL CIENTO OCHENTA Y OCHO PESOS 45/100 M.N.)**, contra la entrega del comprobante oficial correspondiente, la cual deberá ser destinada única y exclusivamente para llevar a cabo los proyectos culturales que a continuación se detallan:

No.	PROYECTO	MONTO
1.	6° Coloquio de Teatro Nuevo León	\$350,000.00
2.	Teatro Escolar Itinerante	\$140,000.00
3.	Eventos Internacionales CONARTE 2013	\$1,712,500.00
4.	Festival de Teatro Nuevo León 2013	\$3,000,000.00
5.	XI Encuentro Estatal de Teatro para Niños	\$137,500.00
6.	Semana de la Dramaturgia Nuevo León 2013	\$200,000.00
7.	XXII Mitote Folklórico	\$400,000.00
8.	XVI Festival Internacional de Danza Extremadura - Lenguaje Contemporáneo	\$468,000.00
9.	XXVIII Encuentro Metropolitano de Danza Contemporánea	\$200,000.00
10.	Domingos de Convite	\$184,000.00
11.	CALLEGENERA. Festival de Expresiones Urbanas	\$500,000.00
12.	Apoyo a Expresiones Populares	\$170,000.00
13.	Ópera de Nuevo León 2013	\$2,186,000.00
14.	Festival Mediarte 11.0	\$400,000.00
15.	XIV Festival Internacional de Guitarra de Monterrey 2013	\$200,000.00
16.	FamiliArte	\$505,000.00
17.	Circuito Escénico Municipal 2013	\$500,000.00
18.	XXIII Encuentro Estatal de Teatro	\$130,000.00
19.	Divulgación Cultural CONARTE	\$3,465,560.00
20.	Agenda Cultural Impresa CONARTE	\$615,480.00
21.	Programa de Difusión y Distribución Editorial	\$462,000.00
22.	Identidades. Revista de Expresiones Culturales	\$150,000.00
23.	Patrimonio Tangible	\$245,000.00
24.	Diccionario de Cine Nuevo León	\$253,600.00
25.	Publicación Infantil	\$155,300.00
26.	Alberto Flores Varela. Esplendor del Retrato en Estudio.	\$800,000.00
27.	Talleres de Verano, Circo, Maroma y Radio	\$85,400.00
28.	El arte no es como lo pintan	\$162,000.00
29.	Cursos y Talleres de Aproximación al Arte Contemporáneo (CONACULTA)	\$174,000.00
30.	Talleres permanentes de la Casa de Cultura de Nuevo León.	\$486,000.00
31.	XVIII Encuentro Internacional de Escritores	\$487,600.00
32.	Los límites del lenguaje: las formas del Ultra barroco	\$370,000.00
33.	Vocalizar 2013	\$210,000.00
34.	9 Festival Internacional de Cine de Monterrey	\$1,500,000.00
35.	III Encuentro Internacional de Fomento a la Lectura	\$386,500.00
36.	Exposición "Al carbón"	\$70,000.00

37.	Ay calaca traicionera, cuántas caras tienes VIII	\$70,200.00
38.	Exposición Tenaza 2.0	\$70,000.00
39.	Exposición "La casa"	\$70,500.00
40.	Exposición "Pantalla Global"	\$1,178,000.00
41.	Exposición "Cultura en construcción". Lo colectivo en los espacios culturales	\$813,000.00
42.	Exposición "Think Twice"	\$789,648.45
43.	Exposición "Del Croquis al listón", las obras del arquitecto argentino César Pelli	\$1,326,100.00
44.	Exposición "Nunca será más joven que este día. Seis proyectos fotográficos de Yvonne Venegas"	\$738,300.00
45.	Premio Nacional de Dramaturgia 2013. Víctor Hugo Rascón Banda	\$300,000.00
46.	Programa para el impulso y desarrollo artístico de calidad (PIDAC) 2013	\$496,000.00
47.	Premio Regional de poesía Carmen Alardín 2013	\$225,000.00
48.	Certamen Nacional de Ensayo Alfonso Reyes 2013	\$245,000.00
49.	Premio Nacional Raúl Rangel Frías 2013	\$145,000.00
50.	Premio Nuevo León de Literatura 2013	\$100,000.00
51.	Premio Internacional Alfonso Reyes 2013	\$150,000.00
52.	Proyectos de Desarrollo cultural comunitario	\$200,000.00
53.	Divulgación de patrimonio cultural	\$130,000.00
54.	Restauración de bienes culturales	\$1,000,000.00
55.	Cineteca Digital, Sala 1	\$800,000.00
56.	Catálogo de la exposición "Cristina Garza"	\$150,000.00
	TOTAL	\$30'458,188.45

SEGUNDA.- ENTREGA DE LOS RECURSOS.

La cantidad mencionada en la cláusula anterior, será proporcionada en una sola exhibición, previo registro que haga "EL CONACULTA" de la cuenta bancaria que se refiere en el inciso a) de la Cláusula Tercera de este Convenio a favor de "LA INSTANCIA ESTATAL DE CULTURA", al Sistema Integral de Administración Financiera Federal (SIAFF) a través de la Cuenta Bancaria Única que maneja la Tesorería de la Federación (TESOFE).

TERCERA.- OBLIGACIONES DE "LA INSTANCIA ESTATAL DE CULTURA".

"LA INSTANCIA ESTATAL DE CULTURA" en cumplimiento a la cláusula primera de este Convenio se obliga a lo siguiente:

- a) Aperturar una cuenta de cheques específica, que permita la identificación de los recursos para efectos de la administración, comprobación de su ejercicio y fiscalización de los proyectos a que se refiere la cláusula primera.
- b) Destinar los recursos y rendimientos que éstos generen, única y exclusivamente para realizar los proyectos culturales señalados en la cláusula primera del presente Convenio.
- c) Expedir el comprobante oficial correspondiente, por la cantidad entregada a favor de "EL CONACULTA".

- d) Dentro de los 15 días hábiles posteriores al trimestre a reportar, remitir a **"EL CONACULTA"** los informes trimestrales de cada proyecto señalado en la Cláusula Primera del presente Convenio. Dichos informes se presentarán bajo protesta de decir verdad, con la firma autógrafa del titular de **"LA INSTANCIA ESTATAL DE CULTURA"** y de dos testigos, preferentemente, el responsable del proyecto y el responsable del área administrativa de **"LA INSTANCIA ESTATAL DE CULTURA"**. Los informes deberán describir las actividades realizadas y las erogaciones correspondientes, en los formatos que para ello establezca **"EL CONACULTA"**, con el fin de observar su correcta aplicación.
- e) Resguardar la documentación original comprobatoria del ejercicio y aplicación de los recursos, materia del presente Convenio, con el objeto de atender los requerimientos de los órganos de fiscalización competentes, de acuerdo a las disposiciones generales aplicables.
- f) Coordinarse con **"EL CONACULTA"**, y otorgarle las facilidades que requiera, por conducto de la Dirección General de Vinculación Cultural, con el propósito de llevar a cabo el control y seguimiento para el cumplimiento del presente Convenio. Asimismo, brindar las facilidades en caso de que se requiera realizar inspecciones físicas en el lugar en donde se desarrollan los proyectos culturales.
- g) En caso de existir remanentes de los recursos públicos federales aportados, reintegrarlos a **"EL CONACULTA"**, junto con los rendimientos que se hubieren generado, para su entero a la TESOFE.

CUARTA.- RELACIÓN LABORAL.

"LA INSTANCIA ESTATAL DE CULTURA" acepta que los recursos humanos que requiera para la ejecución del objeto del presente Convenio, quedará bajo su absoluta responsabilidad jurídica y administrativa, y no existirá relación laboral alguna entre éstos y **"EL CONACULTA"**, por lo que en ningún caso se considerará a **"EL CONACULTA"** como patrón sustituto o solidario.

QUINTA.- SEGUIMIENTO.

"EL CONACULTA", designa como responsable de dar seguimiento al cumplimiento estricto del presente Convenio a la Dirección General de Vinculación Cultural.

Por su parte, **"LA INSTANCIA ESTATAL DE CULTURA"** nombra como responsable a su titular en funciones.

El responsable por cada una de **"LAS PARTES"**, será el representante institucional por medio del cual deberán canalizarse todas las comunicaciones oficiales para dar seguimiento y asegurar que se cumplan los compromisos contraídos.

SEXTA.- CONTROL, VIGILANCIA Y FISCALIZACIÓN.

El control, vigilancia y fiscalización de los recursos públicos federales que se otorgan con motivo de la celebración del presente Convenio, estará a lo dispuesto por la Ley Federal de Presupuesto y Responsabilidad Hacendaria, su Reglamento y la Ley Federal de Fiscalización y Rendición de Cuentas, así como de las demás disposiciones generales aplicables.

SÉPTIMA.- RENDICIÓN DE CUENTAS.

Además de las obligaciones mencionadas en la cláusula anterior, **“LA INSTANCIA ESTATAL DE CULTURA”** deberá entregar a **“EL CONACULTA”** un reporte final de cada uno de los proyectos culturales realizados, mismos que deberán de entregarse a más tardar 30 días hábiles posteriores a su conclusión. Dichos informes se presentarán bajo protesta de decir verdad, con la firma autógrafa del titular de **“LA INSTANCIA ESTATAL DE CULTURA”** y de dos testigos, preferentemente, el responsable del proyecto y el responsable del área administrativa de **“LA INSTANCIA ESTATAL DE CULTURA”**. Los informes deberán describir las actividades realizadas y las erogaciones correspondientes, en los formatos que para ello establezca **“EL CONACULTA”**, con el fin de observar su correcta aplicación.

OCTAVA.- MODIFICACIONES.

“LAS PARTES” convienen que cualquier adición o modificación al presente Convenio, se hará de común acuerdo por escrito mediante la formalización del instrumento jurídico correspondiente, con apego a las disposiciones generales aplicables. Dichas modificaciones y las obligaciones de los signatarios surtirán efecto a partir de la fecha de su firma.

NOVENA.- VIGENCIA.

La vigencia del presente Convenio iniciará a partir de la fecha de su suscripción y hasta la total conclusión de cada uno de los proyectos culturales mencionados en la cláusula primera.

Lo anterior, sin perjuicio de la temporalidad del otorgamiento de los recursos, la cual no podrá exceder del 31 de diciembre del 2013.

DÉCIMA.- INCUMPLIMIENTO.

El incumplimiento por parte de **“LA INSTANCIA ESTATAL DE CULTURA”** al contenido de las cláusulas previstas en el presente Convenio, será motivo de su rescisión y de la devolución de la cantidad transferida por **“EL CONACULTA”**; así como de los rendimientos que se hubieren generado.

DÉCIMA PRIMERA.- CONTROVERSIAS.

“**LAS PARTES**” convienen que el presente instrumento es producto de la buena fe, por lo que toda duda o diferencia en opinión de la interpretación, formalización o cumplimiento, será resuelta de común acuerdo por “**LAS PARTES**”.

En el supuesto de que la controversia subsista, “**LAS PARTES**” convienen en someterse a la jurisdicción de los tribunales competentes.

El presente Convenio fue leído, y enteradas “**LAS PARTES**” de su contenido y alcance legal, lo firman en cinco ejemplares en la Ciudad de México, Distrito Federal, el día 1 de marzo del año 2013.

**POR “EL CONACULTA”
EL DIRECTOR GENERAL DE
ADMINISTRACIÓN**


LIC. JUAN CARLOS GARCÍA REBOLLEDO

**EL DIRECTOR GENERAL
DE VINCULACIÓN CULTURAL**


LIC. MARIO ANTONIO VERA CRESTANI

**POR “LA INSTANCIA ESTATAL DE
CULTURA”
LA PRESIDENTA**


**LIC. CARMEN EUGENIA JUNCO
GONZÁLEZ**

EL APODERADO LEGAL


C.P. MIGUEL ÁNGEL OCHOA GARZA