

CONVENIO MODIFICATORIO AL CONVENIO DE COORDINACIÓN QUE CELEBRAN POR UNA PARTE EL EJECUTIVO FEDERAL, POR CONDUCTO DEL CONSEJO NACIONAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES, EN LO SUCESIVO "EL CONACULTA", REPRESENTADO POR LA DIRECTORA GENERAL DE ADMINISTRACIÓN, LIC. MARIA EUGENIA ARAIZAGA CALOCA, CON LA INTERVENCIÓN CONJUNTA DEL DIRECTOR GENERAL DE VINCULACIÓN CULTURAL, LIC. MARIO ANTONIO VERA CRESTANI, ASISTIDO POR EL DIRECTOR DE PROMOCIÓN, FORMACIÓN Y DESARROLLO, L.C. CLAUDIO AGUILAR NAVA; Y POR LA OTRA, LA SECRETARÍA DE CULTURA DE MORELOS, EN ADELANTE "LA INSTANCIA ESTATAL DE CULTURA", REPRESENTADA POR SU TITULAR, CRISTINA JOSEFINA FAESLER BREMER; A QUIENES EN LO SUCESIVO SE LES DENOMINARÁ COMO "LAS PARTES"; DE CONFORMIDAD CON LOS ANTECEDENTES, DECLARACIONES Y CLAUSULAS SIGUIENTES:

ANTECEDENTES

1. Con fecha 1 de marzo de 2013, "LAS PARTES" celebraron el Convenio de Coordinación número CNCA/DGVC/CCOORD/00584/13, con objeto de que "EL CONACULTA" realizara una transferencia de recursos públicos federales a "LA INSTANCIA ESTATAL DE CULTURA" por la cantidad de \$30'458,188.45 (TREINTA MILLONES CUATROCIENTOS CINCUENTA Y OCHO MIL CIENTO OCHENTA Y OCHO PESOS 45/100 M.N.), contra la entrega del comprobante correspondiente, la cual debería ser destinada única y exclusivamente para llevar a cabo los proyectos culturales que a continuación se detallan:

No.	PROYECTO	MONTO
1.	INICIACIÓN ARTÍSTICA	\$1'900,000.00
2.	COMPAÑÍA DE TEATRO INFANTIL Y JUVENIL DE MORELOS	\$400,000.00
3.	CORO DE CÁMARA DE MORELOS	\$737,760.00
4.	FORMACIÓN ARTÍSTICA DE CALIDAD EN TU COMUNIDAD. PROGRAMA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA EN MUNICIPIOS (PFAM)	\$2'500,000.00
5.	PROFESIONALIZACIÓN Y CAPACITACIÓN PARA CREADORES, PROMOTORES Y GESTORES CULTURALES	\$450,000.00
6.	CARAVANAS DE LA BIBLIOTECA VAGABUNDA	\$700,000.00
7.	MUJER ESCRIBIR CAMBIA TU VIDA 2013	\$700,000.00
8.	FONDO EDITORIAL	\$1'000,000.00
9.	LALEGET DANZA: DOS REESTRENOS, UN ESTRENO EN QUINCE MUNICIPIOS DE MORELOS	\$800,000.00
10.	CAPACITACIÓN DANCÍSTICA A MUNICIPIOS DE MORELOS	\$500,000.00
11.	DOMINGOS DE DANZA: GIRA ARTÍSTICA MALITZI ARTE ESCÉNICO, POR 16 MUNICIPIOS DE LA REGIÓN ORIENTE DEL ESTADO DE MORELOS	\$400,000.00
12.	EXPOSICIONES	\$3'000,000.00
13.	ENLACE EDUCATIVO Y EXPOSICIONES EN MUNICIPIOS	\$500,000.00
14.	XIII EDICIÓN DEL CONCURSO DE ARTE POPULAR IDENTIDAD MORELENSE 2013	\$373,491.00
15.	PROGRAMA DE FORMACIÓN DE COROS ESCOLARES EN MORELOS	\$4'524,800.00
16.	ENSAMBLES INSTRUMENTALES DIDÁCTICOS	\$2'227,200.00
17.	NIÑOS CANTORES DE MORELOS	\$1'000,000.00
18.	ESCUELA DE LAUDERÍA	\$491,080.00
19.	FESTIVAL INTERNACIONAL DE COROS "CON FLOR Y CANTO"	\$350,000.00
20.	COMPAÑÍA DE ÓPERA DE MORELOS	\$4'000,000.00
21.	PROGRAMACIÓN EN CINE MORELOS	\$500,000.00
22.	RED DE CINE CLUBES COMUNITARIOS DE MORELOS (RCOM)	\$800,000.00
23.	LA CARRETA CINE MÓVIL (CINE ITINERANTE EN EL ESTADO DE MORELOS)	\$600,000.00
24.	FORO MÓVIL	\$550,000.00
25.	ARCHIVO HISTÓRICO DEL ESTADO DE MORELOS (AHEM)	\$1'303,857.45
26.	DIGITALIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN GENERADA EN LA SECRETARÍA DE CULTURA DE MORELOS	\$150,000.00
TOTAL		\$30'458,188.45

- II. En la cláusula Octava "LAS PARTES" convinieron que cualquier adición o modificación al Convenio, se haría de común acuerdo y por escrito entre ambas partes, mediante la formalización del instrumento jurídico correspondiente y con apego a las disposiciones legales aplicables, y obligarían a los signatarios a partir de la fecha de su firma.
- III. En la cláusula Novena, "LAS PARTES", establecieron que la vigencia del Convenio de Coordinación iniciaría en la fecha de su suscripción y hasta la total conclusión de cada uno de los proyectos culturales mencionados en la cláusula primera. Lo anterior sin perjuicio de la temporalidad del otorgamiento de los recursos, la cual no podrá exceder del 31 de diciembre del 2013.
- IV. En el Anexo 28.3 Instituciones Estatales de Cultura, del Presupuesto de Egresos de la Federación publicado en el Diario Oficial de la Federación el día jueves 27 de diciembre de 2012, se aprobó la transferencia de recursos públicos federales a las Instituciones Estatales de Cultura (U059) por la cantidad de \$32'061,251.00 (TREINTA Y DOS MILLONES SESENTA Y UN MIL DOSCIENTOS CINCUENTA Y UN PESOS 00/100 M.N.).

DECLARACIONES

- I. "EL CONACULTA" declara que:
 - I.1 La Lic. María Eugenia Araizaga Caloca, en su carácter de Directora General de Administración, cuenta con las facultades necesarias para suscribir el presente instrumento, lo que acredita en términos de lo dispuesto en el numeral 1.1.3 del Manual de Organización General del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, publicado en el Diario Oficial de la Federación el 8 de octubre de 2010 y con el testimonio notarial número 68,507 de fecha 17 de septiembre del 2013, otorgado ante la fe del Lic. Angel Gilberto Adame López, Notario Público No. 233, del Distrito Federal.
- II. "LAS PARTES" declaran que:
 - II.1 Celebran el presente Convenio Modificatorio al Convenio de Coordinación número CNCA/DGVC/CCOORD/00584/13, con el propósito de complementar el pago autorizado en el Anexo 28.3 mencionado en el antecedente IV del presente instrumento.

CLÁUSULAS

PRIMERA.- OBJETO

"LAS PARTES" convienen modificar la cláusula Primera del Convenio de Coordinación número CNCA/DGVC/CCOORD/00584/13, en lo relativo a complementar los recursos públicos federales por la cantidad de \$1'603,062.55 (UN MILLÓN SEISCIENTOS TRES MIL SESENTA Y DOS PESOS 55/100 M.N.), de la siguiente forma:

"[...]"

PRIMERA.- OBJETO.

El presente Convenio tiene por objeto que "EL CONACULTA" realice una transferencia de recursos públicos federales a "LA INSTANCIA ESTATAL DE CULTURA" por la cantidad de \$32'061,251.00 (TREINTA Y DOS MILLONES SESENTA Y UN MIL DOSCIENTOS CINCUENTA Y UN PESOS 00/100 M.N.), contra la entrega del comprobante oficial correspondiente, la cual deberá ser destinada única y exclusivamente para llevar a cabo los proyectos culturales que a continuación se detallan:

No.	PROYECTO	MONTO
1.	INICIACIÓN ARTÍSTICA	\$1'900,000.00
2.	COMPAÑÍA DE TEATRO INFANTIL Y JUVENIL DE MORELOS	\$400,000.00
3.	CORO DE CÁMARA DE MORELOS	\$737,760.00
4.	FORMACIÓN ARTÍSTICA DE CALIDAD EN TU COMUNIDAD. PROGRAMA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA EN MUNICIPIOS (PFAM)	\$2'500,000.00
5.	PROFESIONALIZACIÓN Y CAPACITACIÓN PARA CREADORES, PROMOTORES Y GESTORES CULTURALES	\$450,000.00
6.	CARAVANAS DE LA BIBLIOTECA VAGABUNDA	\$700,000.00
7.	MUJER ESCRIBIR CAMBIA TU VIDA 2013	\$700,000.00
8.	FONDO EDITORIAL	\$1'000,000.00
9.	LALEGET DANZA: DOS REESTRENOS, UN ESTRENO EN QUINCE MUNICIPIOS DE MORELOS	\$800,000.00
10.	CAPACITACIÓN DANCÍSTICA A MUNICIPIOS DE MORELOS	\$500,000.00
11.	DOMINGOS DE DANZA: GIRA ARTÍSTICA MALITZI ARTE ESCÉNICO, POR 16 MUNICIPIOS DE LA REGIÓN ORIENTE DEL ESTADO DE MORELOS	\$400,000.00
12.	EXPOSICIONES	\$3'000,000.00
13.	ENLACE EDUCATIVO Y EXPOSICIONES EN MUNICIPIOS	\$500,000.00
14.	XIII EDICIÓN DEL CONCURSO DE ARTE POPULAR IDENTIDAD MORELENSE 2013	\$373,491.00
15.	PROGRAMA DE FORMACIÓN DE COROS ESCOLARES EN MORELOS	\$4'524,800.00
16.	ENSAMBLES INSTRUMENTALES DIDÁCTICOS	\$2'227,200.00
17.	NIÑOS CANTORES DE MORELOS	\$1'000,000.00
18.	ESCUELA DE LAUDERÍA	\$491,080.00
19.	PASTORELAS	\$350,000.00
20.	COMPAÑÍA DE ÓPERA DE MORELOS	\$4'000,000.00
21.	PROGRAMACIÓN EN CINE MORELOS	\$500,000.00
22.	RED DE CINE CLUBES COMUNITARIOS DE MORELOS (RCCM)	\$800,000.00
23.	LA CARRETA CINE MÓVIL (CINE ITINERANTE EN EL ESTADO DE MORELOS)	\$600,000.00
24.	FORO MÓVIL	\$550,000.00
25.	ARCHIVO HISTÓRICO DEL ESTADO DE MORELOS (AHM)	\$1'303,857.45
26.	DIGITALIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN GENERADA EN LA SECRETARÍA DE CULTURA DE MORELOS	\$150,000.00
27.	PUBLICACIONES DE PATRIMONIO E IDENTIDAD DIRIGIDAS A NIÑAS Y NIÑOS MORELENSES	\$1'603,062.55
TOTAL		\$32'061,251.00

[...]"

SEGUNDA.- ACUERDOS

"LAS PARTES" acuerdan que salvo las modificaciones pactadas, subsisten todas las demás obligaciones estipuladas en el Convenio de Coordinación número CNCA/DGVC/CCOORD/00584/13, citado en antecedentes.

TERCERA.- EFECTOS

El presente Convenio Modificatorio comenzará a surtir sus efectos a partir de la fecha de su firma.

Handwritten signatures and a large checkmark are present in the lower half of the page, indicating the agreement and approval of the document.

CUARTA.- CONTROVERSIAS E INTERPRETACIÓN

"LAS PARTES" acuerdan expresamente que para todo lo relativo a la interpretación y cumplimiento del presente Convenio Modificatorio, se someten a la jurisdicción de los Tribunales Federales competentes de la Ciudad de México, Distrito Federal, renunciando a cualquier otro fuero que pudiera corresponderles en razón de su domicilio presente o futuro.

El presente Convenio Modificatorio que fue leído, y enteradas "LAS PARTES" de su contenido y alcance legal, lo firman en cinco ejemplares en la Ciudad de México, Distrito Federal, el día 1 de octubre de 2013.

**POR "EL CONACULTA"
LA DIRECTORA GENERAL DE
ADMINISTRACIÓN**

**POR "LA INSTANCIA ESTATAL DE
CULTURA"
LA SECRETARIA DE CULTURA**


LIC. MARÍA EUGENIA ARAIZAGA CALOCA


CRISTINA JOSEFINA FAESLER BREMER

EL DIRECTOR GENERAL DE VINCULACIÓN
CULTURAL


LIC. MARIO ANTONIO VERA CRESTANI

EL DIRECTOR DE PROMOCIÓN,
FORMACIÓN Y DESARROLLO


L.C. CLAUDIO AGUILAR NAVA