

CONVENIO DE COORDINACIÓN QUE CELEBRAN POR UNA PARTE EL EJECUTIVO FEDERAL, POR CONDUCTO DEL CONSEJO NACIONAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES, EN LO SUCESIVO "EL CONACULTA", REPRESENTADO POR EL DIRECTOR GENERAL DE ADMINISTRACIÓN, LIC. JORGE AURELIO OCHOA MORALES, CON LA INTERVENCIÓN CONJUNTA DEL DIRECTOR GENERAL DE VINCULACIÓN CULTURAL, LIC. MARIO ANTONIO VERA CRESTANI; Y POR LA OTRA, INSTITUTO VERACRUZANO DE LA CULTURA, EN ADELANTE "LA INSTANCIA ESTATAL DE CULTURA", REPRESENTADA POR SU DIRECTOR GENERAL, MTRO. ALEJANDRO MARIANO PÉREZ; A QUIENES ACTUANDO DE FORMA CONJUNTA SE LES DENOMINARÁ COMO "LAS PARTES", CONFORME A LAS DECLARACIONES Y CLÁUSULAS SIGUIENTES:

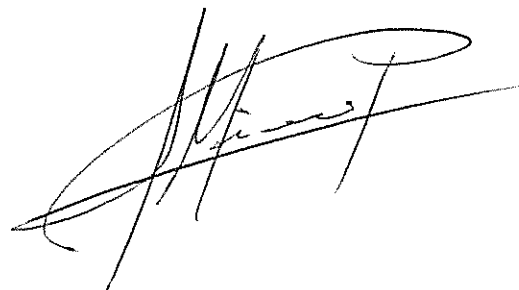
DECLARACIONES

I. DECLARA "EL CONACULTA" QUE:

- I.1 Es un Órgano Administrativo Desconcentrado de la Secretaría de Educación Pública, de conformidad con lo establecido en el Decreto Presidencial, publicado el 7 de diciembre de 1988 en el Diario Oficial de la Federación, así como lo dispuesto en los artículos 2, inciso B) fracción III y 46, fracción III del Reglamento Interior de dicha Secretaría, el cual ejerce las atribuciones que en materia de promoción y difusión de la cultura y las artes corresponden a la misma dependencia.
- I.2 El Programa Nacional de Cultura 2007-2012 establece entre sus líneas de acción prioritarias, la de fortalecer las instituciones culturales y poner al día la infraestructura cultural nacional, asimismo propone como uno de sus objetivos generales, rectores de todos los ejes y campos de la acción pública en la materia; el "impulsar una acción cultural de participación y corresponsabilidad nacionales"; mediante la coordinación de los esfuerzos y recursos institucionales de los tres órdenes de gobierno, por lo que, conforme a su responsabilidad, la Administración Pública Federal será la conductora y promotora de este proceso.
- I.3 El Lic. Jorge Aurelio Ochoa Morales, en su carácter de Director General de Administración, cuenta con las facultades necesarias para suscribir el presente instrumento, lo que acredita en términos de lo dispuesto en el numeral 1.1.3, del Manual de Organización General del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, publicado en el Diario Oficial de la Federación el 8 de octubre de 2010, y con el testimonio notarial número 27,455, de fecha 04 de marzo del 2011, otorgado ante la fe del Lic. Daniel Luna Ramos, Notario Público No. 142, del Distrito Federal.
- I.4 El presente Convenio, se elabora a solicitud de la Dirección General de Vinculación Cultural, y cuenta con domicilio para todos los efectos legales derivados del presente Convenio, ubicado en Avenida Paseo de la Reforma No. 175, Piso 7, Colonia Cuauhtémoc, Delegación Cuauhtémoc, C.P. 06500, en México, Distrito Federal.

II. DECLARA "LA INSTANCIA ESTATAL DE CULTURA" QUE:

- II.1 Es un organismo público descentralizado con personalidad jurídica y patrimonio propio, con sede en el puerto de Veracruz, teniendo como objeto auspiciar, promover y difundir la actividad cultural por medio de la afirmación y consolidación de los valores locales, regionales y nacionales, y de fomento e impulso a las artes; a la preservación del patrimonio arqueológico e histórico, así como de la protección y estímulo a las expresiones de la cultura popular, a fin de propiciar y alentar la participación en este renglón de los habitantes del Estado y coadyuvar en el cumplimiento de los fines que en materia cultural establece la legislación del Estado, y que para el cumplimiento de su objeto tendrá entre otras la atribución de coordinarse con la Federación, el Estado y los Municipios, en las actividades de preservación del patrimonio cultural de la Nación en el ámbito estatal, de conformidad con las normas y legislación vigente.



- II.2 El Mtro. Alejandro Mariano Pérez, acredita su personalidad como Director General, mediante nombramiento de fecha 16 de febrero de 2012, expedido por el Gobernador del Estado Libre y Soberano de Veracruz de Ignacio de la Llave, Dr. Javier Duarte de Ochoa, y cuenta con las facultades suficientes y necesarias para obligarse en los términos del presente Convenio, de conformidad a lo que establece el artículo 16 fracción VII de la ley aludida en la declaración que antecede.
- II.3 Cuenta con Registro Federal de Contribuyentes número IVC870211915 y señala para los efectos del presente Convenio como su domicilio legal el ubicado en Canal S/N, esq. Zaragoza, Col. Centro, C.P. 91700, Veracruz, Ver.

III. DECLARAN "LAS PARTES" QUE:

- III.1 Se reconocen mutuamente la personalidad con la que se ostentan para la celebración del presente Convenio.
- III.2 Es su voluntad suscribir el presente Convenio, con el fin de que "EL CONACULTA" realice una aportación de recursos públicos federales a "LA INSTANCIA ESTATAL DE CULTURA" con base en la disponibilidad presupuestaria de los recursos aprobados a "EL CONACULTA", para el Ejercicio Fiscal de 2012, y con cargo a la siguiente partida presupuestal:

PARTIDA	ESTADO	NOMBRE DEL ESTADO
43801	30	VERACRUZ

IV. FUNDAMENTO LEGAL

Expuesto lo anterior y con fundamento en los artículos 2, 3, 9, 33, 34, 35, 36 y 44 de la Ley de Planeación; 1, 74, 75, 76, 79 y 82 de la Ley Federal de Presupuesto y Responsabilidad Hacendaria; 174 y 175 del Reglamento de la Ley Federal de Presupuesto y Responsabilidad Hacendaria; 1º y demás aplicables del Decreto de Presupuesto de Egresos de la Federación para el Ejercicio Fiscal 2012; 7, 12 y demás aplicables de la Ley Federal de Transparencia y Acceso a la Información Pública Gubernamental; las partes sujetan sus compromisos y suscriben el presente Convenio al tenor de las siguientes:

CLÁUSULAS

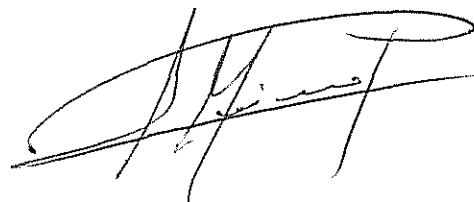
PRIMERA.- OBJETO.

El presente Convenio tiene por objeto que "EL CONACULTA" realice una transferencia de recursos públicos federales a "LA INSTANCIA ESTATAL DE CULTURA" por la cantidad de \$32'055,001.00 (TREINTA Y DOS MILLONES CINCUENTA Y CINCO MIL UN PESOS 00/100 M.N.), contra la entrega del comprobante correspondiente, la cual deberá ser destinada única y exclusivamente para llevar a cabo los proyectos culturales que a continuación se detallan:

No.	PROYECTO	MONTO
1	Ciclo de exposiciones "25 Aniversario IVEC" en Pinacoteca Diego Rivera	\$500,000.00
2	José Guadalupe Posada In Memoriam Proyecto Multidisciplinario	\$200,000.00
3	Atlas de Infraestructura y Patrimonio Cultural de Veracruz. Primera etapa	\$2,000,000.00
4	Conservación y divulgación del patrimonio artístico del IVEC	\$1,500,000.00
5	Exposición Itinerante Córdoba en la Historia Patria	\$80,000.00
6	Exposición Sorolla y sus contemporáneos	\$1,750,000.00
7	Videoarte Itinerante	\$300,000.00



8	Yo soy Lerdo	\$180,000.00
9	Publicación del Libro Conmemorativo por los 50 años del Teatro del Estado Gral. Ignacio de la Llave	\$570,000.00
10	Programa Editorial 2012	\$1,570,955.00
11	Rehabilitación de la planta baja del Ex Convento Betlehemita	\$3,000,000.00
12	Diálogos Regionales: Encuentro de Bandas de Viento y de Danzas Tradicionales de Veracruz	\$445,000.00
13	Apoyo para la distribución de material didáctico utilizado en casas de cultura	\$121,650.00
14	Investigación de la Gastronomía Étnica del Estado de Veracruz	\$371,000.00
15	La enseñanza de los lenguajes artísticos: Música, danza, teatro y literatura	\$315,000.00
16	Acreditación de sabores y oficios tradicionales	\$75,000.00
17	Jornadas de la diversidad sonora y musical	\$384,000.00
18	Encuentro de creadores indígenas	\$116,000.00
19	Jornadas Académicas "Veracruz también es Caribe"	\$201,000.00
20	Apoyo a emprendimientos culturales comunitarios	\$250,000.00
21	Apoyo a proyectos de investigación de la cultura popular	\$400,000.00
22	Apoyo a talleres de laudería tradicional	\$300,000.00
23	Capacitación de directivos de Casas de Cultura (segunda etapa)	\$251,000.00
24	Formación de grupos artísticos estudiantiles de Son Jarocho	\$235,320.00
25	Taller de iniciación en el Teatro de Títeres	\$80,000.00
26	Orquesta de Flautas Barrocas de la ELMIVEC	\$100,000.00
27	Jornadas de Teatro Transeúnte	\$603,200.00
28	Apoyo a empresas culturales y creativas de Veracruz	\$1,450,473.12
29	Encuentro Internacional de Guitarra Xalapa 2012	\$227,000.00
30	Capacitación de promotores Culturales y custodios del patrimonio cultural 2a. Edición	\$368,500.00
31	Equipamiento Tecnológico de Casas de Cultura (Fase 2)	\$1,312,000.00
32	2º Encuentro de Son Tradicional Veracruzano de Raíz Cubana	\$350,000.00
33	Taller artístico para el uso de procedimientos y materiales pictóricos en las comunidades indígenas	\$201,500.00
34	¡Hola, Soy Diego!	\$251,200.00
35	¡Corre y se va! La Lotería	\$102,880.00
36	Tu memoria, nuestra historia... documental sobre la Negra Graciana	\$70,000.00
37	Apoyo talleres a proyectos culturales de mujeres indígenas	\$470,000.00
38	Intermedia Lab 2012: Festival de ideas, procesos y arte acción	\$90,600.00
39	Qué pasa por aquí: taller de fotografía participativa con jóvenes de la Cuenca del Pixquiac	\$100,000.00
40	Color a la Gráfica Joven de Veracruz	\$245,000.00
41	Montaje y producción de la obra "Los cuervos están de luto" de Hugo Argüelles	\$490,000.00
42	La caribeñidad de Veracruz a través de los bandos solemnes escritos por Francisco Rivera Ávila "Paco Píldora"	\$40,000.00
43	Apoyos para la creación del Centro de Investigación y Documentación	\$799,984.00
44	Festival del Tenek	\$324,300.00
45	Son de mi corazón / Edición de App (libro digital fotográfico)	\$30,000.00
46	Pedacito de patria: La décima jarocho canta a Veracruz	\$120,000.00
47	Las Músicas Jarocho ¿de dónde Son? Un acercamiento etnomusicológico a la historia del son Jarocho	\$287,000.00
48	23ª Feria Nacional del Libro Infantil y Juvenil Xalapa 2012 y Ferias Regionales del Libro	\$2,000,000.00



49	Festivales de Animación a la Lectura en el Estado de Veracruz	\$336,400.00
50	Festival del Huapango	\$362,000.00
51	Ferias Pedagógicas de Educación Artística No Formal	\$374,488.88
52	Festival de la Identidad Veracruzana	\$2,000,000.00
53	Apoyo a coros y orquestas infantiles y juveniles en el Estado	\$1,452,550.00
54	Historia de Arte en Veracruz	\$2,000,000.00
55	Anteproyecto del Centro Cultural Arte Contemporáneo	\$300,000.00
TOTAL		\$32'055,001.00

SEGUNDA.- ENTREGA DE LOS RECURSOS.

La cantidad mencionada en la cláusula anterior, será proporcionada en una sola exhibición, previo registro que haga **"EL CONACULTA"** de la cuenta bancaria que se refiere en el inciso a) de la Cláusula Tercera de este Convenio a favor de **"LA INSTANCIA ESTATAL DE CULTURA"** al Sistema Integral de Administración Financiera Federal (SIAFF) a través de la Cuenta Bancaria Única que maneja la Tesorería de la Federación (TESOFE).

TERCERA.- OBLIGACIONES DE "LA INSTANCIA ESTATAL DE CULTURA".

"LA INSTANCIA ESTATAL DE CULTURA" en cumplimiento a la cláusula primera de este Convenio se obliga a lo siguiente:

- a) Para la administración y ejercicio de los recursos a que se refiere la cláusula primera, **"LA INSTANCIA ESTATAL DE CULTURA"** efectuará la apertura de una cuenta de cheques específica, que permita su identificación para efectos de comprobación de su ejercicio y fiscalización.
- b) Destinar los recursos que reciba única y exclusivamente para realizar los proyectos culturales señalados en la cláusula primera del presente Convenio.
- c) Expedir el comprobante correspondiente, por la cantidad entregada a favor de **"EL CONACULTA"**
- d) Elaborar y remitir a **"EL CONACULTA"** informes trimestrales, partiendo de la fecha de entrega del recurso y hasta la conclusión de cada uno de los proyectos culturales, los cuales deberá entregar por escrito con firmas autógrafas y de manera electrónica dentro de los cinco días hábiles siguientes del trimestre a reportar el proyecto cultural. Los informes deberán contener los aspectos financieros, las actividades relativas al ejercicio, la aplicación de los recursos y el soporte documental correspondiente, tales como, diseños, planos, fotografías, proyectos ejecutivos, comprobantes correspondientes y demás que acrediten el desarrollo de los proyectos culturales objeto del presente Convenio, con el fin de verificar su correcta aplicación.
- e) Resguardar la documentación original comprobatoria del ejercicio y aplicación de los recursos materia del presente Convenio.
- f) Coordinarse y otorgar las facilidades que requiera **"EL CONACULTA"**, por conducto de la Dirección General de Vinculación Cultural, para llevar a cabo el seguimiento, supervisión y evaluación del cumplimiento del presente Convenio e inclusive otorgar las facilidades necesarias en caso de que se determine realizar inspecciones físicas en el lugar en donde se desarrollarán los proyectos culturales.
- g) En caso de existir remanente de los recursos públicos federales aportados, deberá reintegrarlos a **"EL CONACULTA"**, junto con los rendimientos que se hubieren generado, para su entero a la Tesorería de la Federación.



CUARTA.- RELACIÓN LABORAL.

“LA INSTANCIA ESTATAL DE CULTURA” acepta que los recursos humanos que requiera para la ejecución del objeto del presente Convenio, quedará bajo su absoluta responsabilidad jurídica y administrativa y no existirá relación laboral alguna entre éstos y “EL CONACULTA”, por lo que en ningún caso se considerará a “EL CONACULTA” como patrón sustituto o solidario.

QUINTA.- SEGUIMIENTO.

“EL CONACULTA”, designa como responsable de dar seguimiento al cumplimiento estricto del presente Convenio a la Dirección General de Vinculación Cultural.

Por su parte, “LA INSTANCIA ESTATAL DE CULTURA” nombra como responsable a su Director General, en funciones.

El responsable por cada una de “LAS PARTES”, será el representante institucional por medio del cual deberán canalizarse todas las comunicaciones oficiales para dar seguimiento y asegurar que se cumplan los compromisos contraídos.

SEXTA.- CONTROL, VIGILANCIA Y FISCALIZACIÓN.

El control, vigilancia y fiscalización de los recursos públicos federales que se otorgan con motivo de la celebración del presente Convenio estará a lo dispuesto por la Ley Federal de Presupuesto y Responsabilidad Hacendaria, su Reglamento y la Ley Federal de Fiscalización y Rendición de Cuentas, así como las demás disposiciones aplicables.

SÉPTIMA.- RENDICIÓN DE CUENTAS.

Además de las obligaciones mencionadas en la cláusula anterior “LA INSTANCIA ESTATAL DE CULTURA” deberá entregar a “EL CONACULTA” un reporte final de cada uno de los proyectos culturales realizados, mismos que deberán de entregarse a más tardar 30 días hábiles posteriores a su conclusión.

OCTAVA.- MODIFICACIONES.

“LAS PARTES” convienen que cualquier adición o modificación al presente Convenio, se hará de común acuerdo y por escrito entre ambas partes, mediante la formalización del instrumento jurídico correspondiente y con apego a las disposiciones legales aplicables, y obligarán a los signatarios a partir de la fecha de su firma.

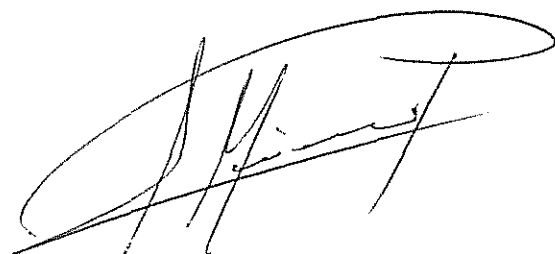
NOVENA.- VIGENCIA.

La vigencia del presente Convenio iniciará en la fecha de su suscripción y hasta la total conclusión de cada uno de los proyectos culturales mencionados en la cláusula primera.

Lo anterior sin perjuicio de la temporalidad del otorgamiento de los recursos, la cual no podrá exceder del 31 de diciembre del 2012.

DÉCIMA.- INCUMPLIMIENTO.

El incumplimiento por parte de “LA INSTANCIA ESTATAL DE CULTURA” al contenido de las cláusulas previstas en el presente Convenio, será motivo de su rescisión y de la devolución de la cantidad transferida por “EL CONACULTA”; así como los rendimientos que se hubieren generado.



DÉCIMA PRIMERA.- CONTROVERSIAS.

“LAS PARTES” convienen que el presente instrumento es producto de la buena fe, por lo que toda duda o diferencia en opinión de la interpretación, formalización o cumplimiento, será resuelta de común acuerdo por “LAS PARTES”.

En el supuesto de que la controversia subsista “LAS PARTES” convienen en someterse a la jurisdicción de los tribunales competentes.

El presente Convenio fue leído y enteradas “LAS PARTES” de su contenido y alcance legal, lo firman en cuatro ejemplares en la Ciudad de México, Distrito Federal, el día 1º de marzo del año 2012.

**POR “EL CONACULTA”
EL DIRECTOR GENERAL DE
ADMINISTRACIÓN**

LIC. JORGE AURELIO OCHOA MORALES

**POR “LA INSTANCIA ESTATAL DE
CULTURA”
EL DIRECTOR GENERAL**

MTRO. ALEJANDRO MARIANO PÉREZ

**EL DIRECTOR GENERAL DE VINCULACIÓN
CULTURAL**

LIC. MARIO ANTONIO VERA CRESTANI