

**SEGUNDO CONVENIO MODIFICATORIO AL CONVENIO DE COORDINACIÓN QUE CELEBRAN POR UNA PARTE EL EJECUTIVO FEDERAL, POR CONDUCTO DEL CONSEJO NACIONAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES, EN LO SUCESIVO "EL CONACULTA", REPRESENTADO POR EL DIRECTOR GENERAL DE ADMINISTRACIÓN, LIC. JUAN CARLOS GARCÍA REBOLLEDO, CON LA INTERVENCIÓN CONJUNTA DEL DIRECTOR GENERAL DE VINCULACIÓN CULTURAL, LIC. MARIO ANTONIO VERA CRESTANI; Y POR LA OTRA, EL INSTITUTO QUERETANO DE LA CULTURA Y LAS ARTES, EN ADELANTE "LA INSTANCIA ESTATAL DE CULTURA", REPRESENTADA POR SU DIRECTORA GENERAL, LIC. LAURA GABRIELA CORVERA GALVÁN; A QUIENES EN LO SUCESIVO SE LES DENOMINARÁ COMO "LAS PARTES"; DE CONFORMIDAD CON LOS ANTECEDENTES, DECLARACIONES Y CLÁUSULAS SIGUIENTES:**

**ANTECEDENTES**

- I. Con fecha 2 de mayo de 2011, "**LAS PARTES**" celebraron el Convenio de Coordinación número CNCA/DGVC/CCOORD/00677/11, con objeto de que "**EL CONACULTA**" realizara una transferencia de recursos públicos federales a "**LA INSTANCIA ESTATAL DE CULTURA**" por la cantidad de **\$15'000,000.00 (QUINCE MILLONES DE PESOS 00/100 M.N.)**, exclusivamente para llevar a cabo el proyecto cultural denominado "**Restauración y rehabilitación del Leprosario, talleres y auditorio del Real Colegio de Santa Rosa de Viterbo**", cuyo detalle se describe en el Anexo Único, el cual forma parte integrante del Convenio original.
- II. En la cláusula la cláusula Séptima "**LA INSTANCIA ESTATAL DE CULTURA**", se obligó entregar a "**EL CONACULTA**" un reporte final del proyecto cultural realizado, mismo que debería de entregarse a más tardar el 31 de diciembre del 2011.
- III. En la cláusula Octava "**LAS PARTES**" convinieron que cualquier adición o modificación al Convenio, se haría de común acuerdo y por escrito entre ambas partes, mediante la formalización del instrumento jurídico correspondiente y con apego a las disposiciones legales aplicables, y obligarían a los signatarios a partir de la fecha de su firma.
- IV. En la cláusula Novena, "**LAS PARTES**", establecieron que la vigencia del Convenio de Coordinación iniciaría en la fecha de sus suscripción y hasta el 31 de diciembre de 2011.
- V. Con fecha 22 de noviembre de 2011, "**LAS PARTES**" celebraron el Convenio Modificadorio al Convenio de Coordinación número CM/CNCA/DGVC/CCOORD/00677/11, con objeto de modificar las cláusulas Séptima y Novena del Convenio original relativa a los proyectos culturales, en lo relativo al términos para la rendición de cuentas y la vigencia para quedar hasta la total conclusión del proyecto cultural.



1

**DECLARACIONES**

**I. "EL CONACULTA"** declara que:

**I.1** El Lic. Juan Carlos García Rebolledo, en su carácter de Director General de Administración, cuenta con las facultades necesarias para suscribir el presente instrumento, lo que acredita en términos de los dispuesto en el numeral 1.1.3, del Manual de Organización General del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, publicado en el Diario Oficial de la Federación el 8 de octubre de 2010, y con el testimonio notarial número 66,094, de fecha 22 de febrero de 2013, otorgado ante la fe del Lic. Ángel Gilberto Adame López, Notario Público No. 233, del Distrito Federal.

**II. "LAS PARTES"** declaran que:

**II.1** Celebran el presente Segundo Convenio Modificatorio al Convenio de Coordinación número CNCA/DGVC/CCOORD/00677/11, con objeto de modificar el Anexo Único, señalado en los antecedentes I del presente Convenio.

**CLÁUSULAS**

**PRIMERA.- OBJETO.-**

**"LAS PARTES"** convienen modificar el Anexo Único del Convenio de Coordinación número CNCA/DGVC/CCOORD/00677/11, en lo relativo al resumen presupuestal para quedar de la siguiente forma:

"[...]"

<b>Resumen Presupuestal</b>			
<b>Concepto (Desglose general)</b>	<b>Monto \$</b>	<b>Fuente de ingreso (Anotar el nombre)</b>	<b>%</b>
Adecuación de espacios para talleres de música y talleres de conservación en el segundo piso del Real Colegio de Santa Rosa de Viterbo (CEART), Querétaro.	<b>\$2'147,085.97</b>	SUBSIDIO	<b>14.31</b>
Adecuación del auditorio del Real Colegio de Santa Rosa de Viterbo (CEART), Querétaro.	<b>\$5'655,591.07</b>	SUBSIDIO	<b>37.70</b>

Restauración integral de crujía del Antiguo Leprosario en el Real Colegio de Santa Rosa de Viterbo (CEART), Querétaro, para talleres de diseño artesanal	<b>\$3'813,457.36</b>	SUBSIDIO	<b>25.42</b>
Vigilancia de la obra en el Real Colegio de Santa Rosa de Viterbo.	\$600,000.00	SUBSIDIO	0.04
Supervisión de obra	<b>\$400,000.00</b>	SUBSIDIO	<b>2.67</b>
Elaboración del proyecto arquitectónico ejecutivo	\$200,000.00	SUBSIDIO	1.33
Gastos administrativos	<b>\$150,000.00</b>	SUBSIDIO	<b>1.00</b>
<b>Obra Nueva (Recubrimientos especiales en acústica, acabados y acondicionamientos)</b>	<b>\$833,865.60</b>	<b>REASIGNADO</b>	<b>5.57</b>
<b>Equipamiento: Butaquería, iluminación, sonido y audio del Auditorio y Talleres, computadoras, escáner, impresoras, mantenimientos de jardines, control de palomas, mobiliario de biblioteca, entre otros.</b>	<b>\$1'200,000.00</b>	<b>REASIGNADO</b>	<b>8.0</b>
Costo total del proyecto:	\$15'000,000.00		100%

[...].

**SEGUNDA.- ACUERDOS**

“**LAS PARTES**” acuerdan que salvo las modificaciones pactadas, subsisten todas las demás obligaciones estipuladas en el Convenio de Coordinación número CNCA/DGVC/CCOORD/00677/11, citado en antecedentes.

**TERCERA.- EFECTOS**

El presente Segundo Convenio Modificatorio comenzará a surtir sus efectos a partir de la fecha de su firma.

**CUARTA.- CONTROVERSIAS E INTERPRETACIÓN**

“**LAS PARTES**” acuerdan expresamente que para todo lo relativo a la interpretación y cumplimiento del presente Segundo Convenio Modificatorio, se someten a la jurisdicción de los Tribunales Federales competentes de la Ciudad de México, Distrito Federal, renunciando a cualquier otro fuero que pudiera corresponderles en razón de su domicilio presente o futuro.

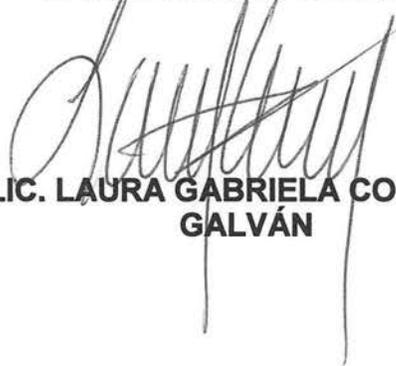
El presente Segundo Convenio Modificatorio que fue leído, y enteradas **“LAS PARTES”** de su contenido y alcance legal, lo firman en cuatro ejemplares en la Ciudad de México, Distrito Federal, el día 20 de junio de 2013.

**POR “EL CONACULTA”  
EL DIRECTOR GENERAL DE  
ADMINISTRACIÓN**



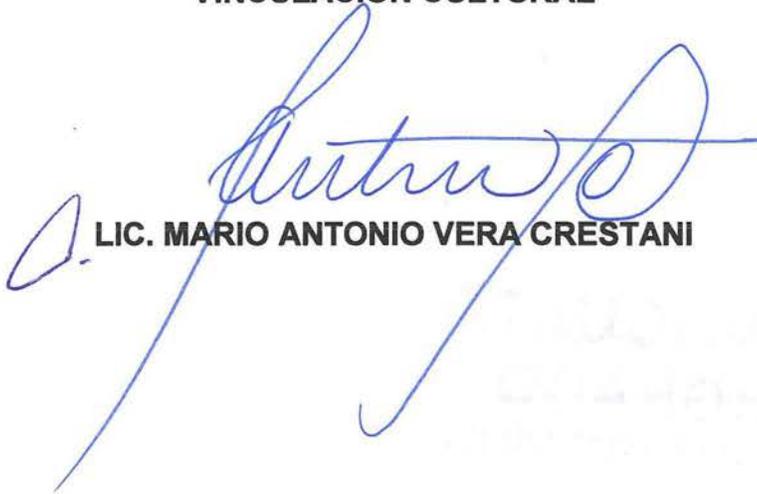
**LIC. JUAN CARLOS GARCÍA  
REBOLLEDO**

**POR “LA INSTANCIA ESTATAL DE  
CULTURA”  
LA DIRECTORA GENERAL**



**LIC. LAURA GABRIELA CORVERA  
GALVÁN**

**EL DIRECTOR GENERAL DE  
VINCULACIÓN CULTURAL**



**LIC. MARIO ANTONIO VERA CRESTANI**