CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

DIRECCIÓN GENERAL DE VINCULACIÓN CULTURAL
PROGRAMA CREADORES EN LOS ESTADOS

F3

(Para ser llenado por el PCE)

FECHA DE RECEPCIÓN
FOLIO ASIGNADO

INFORME DE LA ACTIVIDAD
ELABORADO POR EL ESTADO PARTICIPANTE

Como lo establecen los mecanismos de operación del PCE, es indispensable que al término de la actividad **(3 días como máximo)** el solicitante responda y envíe este formato. Cabe señalar que si el solicitante no envía el presente informe oportunamente, el PCE se verá impedido de presentar nuevas solicitudes ante el Comité Dictaminador, en tanto no se regulariza la entrega de dicha evaluación.

1. DATOS GENERALES	
Nombre del creador participante	**Entidad federativa**
Disciplina y especialidad	**Institución solicitante**
Título de la actividad	**Fecha**
Página web o blog disponible de la Institución	**Ciudad o municipio donde se realizó la actividad**
Sede donde fue impartida: (Nombre de la sede, dirección, teléfono y correo electrónico).	
Nombre del responsable de la actividad: (Teléfonos y correo electrónico)	

2. INFORMACIÓN DE LA ACTIVIDAD REALIZADA (Marque con una cruz la opción correspondiente)			
Difusión artística y cultural		Formación artística y cultural	
Conferencia	Mesa Redonda	Taller	Residencia
Otras (Especifique):			

Objetivo	
Perfil del público asistente	
Distribución del tiempo:	
Número de sesiones:	**Duración:** (Total de horas en las que se desarrolló la actividad)

POBLACIÓN OBJETIVO										**POBLACIÓN BENEFICIADA**		
Niños (0-12 años)	Niñas (0-12 años)	Adolescentes Hombres (13-17 años)	Adolescentes Mujeres (13-17 años)	Jóvenes Hombres (18-29 años)	Jóvenes Mujeres (18-29 años)	Adultos Hombres (30-59 años)	Adultos Mujeres (30-59 años)	Adultos Mayores Hombres (>= 60)	Adultos Mayores Mujeres (>= 60)	Hombres atendidos	Número de Mujeres	Total de personas atendidas

Resultado o producto específico logrado
Relatoría de la actividad (Se sugiere dar respuesta a este punto de manera conjunta con el creador participante)
Evaluación cualitativa de la actividad
Comentarios sobre la participación del creador

3. DIFUSIÓN REALIZADA (Marque con una cruz la opción correspondiente)					
¿Qué medios de difusión fueron utilizados para enterar al público de la actividad?					
	INVITACIONES		CARTELES		BOLETINES DE PRENSA
	PÁGINA WEB		PENDONES		VOLANTES
	RADIO		TV		

4. ANEXOS					
Mencionar ejemplares de la difusión realizada acompañan este informe					
	INVITACIONES		CARTELES		BOLETINES DE PRENSA
	IMPRESIÓN DE LA PÁGINA WEB		FOTOGRAFÍAS		C.D.
	DVD		NOTAS PERIODÍSTICAS		VOLANTES

5. RELACIÓN DE ASISTENTES A LAS ACTIVIDADES DE FORMACIÓN (TALLERES Y RESIDENCIAS)

NOMBRE	EDAD	ESCOLARIDAD	TELÉFONO	CORREO ELECTRÓNICO