

México, D. F., a 2 de julio de 2014.

Primer Concurso de Composición “Arturo Márquez” para Orquesta de Cámara incentiva creación y estrenos de música de jóvenes compositores

En reconocimiento a la trayectoria artística del maestro Arturo Márquez, uno de los compositores mexicanos con mayor solidez y proyección nacional e internacional, el Patronato del Centro Cultural Roberto Cantoral, A.C., y el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes a través del Instituto Nacional de Bellas Artes dan a conocer el Primer Concurso de Composición “Arturo Márquez” para Orquesta de Cámara.

El propósito del certamen es apoyar a los jóvenes compositores de música mexicana de concierto menores de 40 años e incentivar la estrecha conjunción que históricamente ha existido entre las músicas de concierto, la popular y la tradicional, elementos que acrisola la obra de Arturo Márquez.

Podrán participar, con seudónimo, compositores mexicanos, así como los extranjeros residentes en nuestro país, con una obra inédita (sólo una obra por participante) para orquesta de cámara, es decir, que no haya sido divulgada, interpretada en audición pública ni plasmada en algún medio de reproducción mecánica.

Con el objetivo de valorar la interculturalidad y diversidad en la que se ha forjado la tradición musical de México, el concursante deberá enviar, bajo seudónimo, una obra inédita para orquesta de cámara compuesta **a partir de alguno de los ritmos de la música tradicional o popular arraigados en México**, procurando la creación de estéticas renovadas en torno al son jarocho, el son huasteco, la pirekua, la chilena, el corrido, la canción cardenche, la trova yucateca, por mencionar algunos ritmos; también a partir del danzón, el bolero, la cumbia, el tango, el rock, el jazz, etcétera. El concursante podrá elegir así entre los ritmos y expresiones musicales que han nacido o se han desarrollado en México, y los que, teniendo su origen en otras latitudes, han logrado arraigarse en la preferencia musical de nuestro país. La lista de ritmos en esta cláusula es enunciativa y no limitativa.

La duración de la pieza no debe durar menos de 10 minutos y no debe exceder los 20 minutos.

El plazo de admisión de las obras comenzará a partir de la publicación de esta convocatoria y cerrará el 1 de Octubre de 2014 a las 18:00 horas.

El Jurado calificador estará integrado por músicos de probada trayectoria. El fallo del jurado se dará a conocer en octubre de 2014 y se publicará en las páginas web del Patronato del Centro Cultural Roberto Cantoral (www.patronato-ccrc.org) y del Instituto Nacional de Bellas Artes (www.bellasartes.gob.mx).

Se premiarán tres obras con \$50,000.00 (CINCUENTA MIL PESOS 00/100 MONEDA NACIONAL) cada una, y tal vez lo más relevante, las obras se interpretarán en el Concierto del Primer Concurso de Composición “Arturo Márquez” para Orquesta de Cámara que se realizará en el mes de diciembre en el Centro Cultural Roberto Cantoral, en el marco del Tercer Festival Artístico de Otoño. Al finalizar el concierto se realizará la ceremonia de premiación.

Los concursantes deberán enviar la obra por correo postal, por mensajería o entregarla de forma personal en días hábiles de 9.00 A 18.00 horas en la oficina del Patronato del Centro Cultural Roberto Cantoral, ubicada en Real de Mayorazgo 129, Colonia Xoco, C.P. 03330, Delegación Benito Juárez, México, D.F.



Centro Cultural
Roberto Cantoral

