



**CONVENIO DE COLABORACIÓN PARA LA APLICACIÓN DEL PROGRAMA DE APOYOS A LA CULTURA, EN ADELANTE “EL PROGRAMA”, EN LA VERTIENTE DE APOYO A LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL DE LOS ESTADOS, EN LO SUBSECUENTE “EL PAICE”, EN EL ESTADO DE VERACRUZ DE IGNACIO DE LA LLAVE, QUE CELEBRAN POR UNA PARTE, EL EJECUTIVO FEDERAL A TRAVÉS DE LA SECRETARÍA DE CULTURA, EN LO SUCESIVO “LA SECRETARÍA”, REPRESENTADA POR LA DIRECTORA GENERAL DE VINCULACIÓN CULTURAL, LIC. ESTHER HERNÁNDEZ TORRES, CON LA ASISTENCIA DE LA COORDINADORA DE “EL PAICE”, ARQ. MIRNA OSIRIS ORTIZ CUEVAS; Y POR LA OTRA, PATRONATO PRO-HUAPANGO Y CULTURA HUASTECA, A.C., EN ADELANTE “LA INSTANCIA BENEFICIARIA”, REPRESENTADA POR EL LIC. SANTIAGO PÉREZ GÓMEZ, EN SU CARÁCTER DE PRESIDENTE DEL CONSEJO Y REPRESENTANTE LEGAL; A QUIENES DE MANERA CONJUNTA SE LES DENOMINARÁ “LAS PARTES”; DE CONFORMIDAD CON LAS DECLARACIONES Y CLÁUSULAS SIGUIENTES:**

### DECLARACIONES

- I. **“LA SECRETARÍA”** declara que:
  - I.1 Es una dependencia de la Administración Pública Federal Centralizada, en términos de lo dispuesto por los artículos 90 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos; 2o, fracción I, 26 y 41 Bis, fracciones I, III y XXIII, de la Ley Orgánica de la Administración Pública Federal; y 1 del Reglamento Interior de la Secretaría de Cultura; que tiene a su cargo elaborar y conducir la política nacional en materia de cultura con la participación que corresponda a otras dependencias y entidades de la Administración Pública Federal; conducir la elaboración del Programa Nacional de Cultura, de conformidad con las disposiciones jurídicas aplicables, así como su implementación y evaluación; elaborar y suscribir convenios, acuerdos, bases de coordinación y demás Instrumentos Jurídicos con órganos públicos o privados, nacionales e internacionales, en asuntos de su competencia.
  - I.2 La Ley General de Cultura y Derechos Culturales establece en sus artículos 4 y 9, que para su cumplimiento la Secretaría de Cultura conducirá la política nacional en materia de cultura, para lo cual celebrará acuerdos de coordinación con las dependencias y entidades de la Administración Pública Federal, de las Entidades Federativas y con los Municipios y Alcaldías de la Ciudad de México y que toda persona ejercerá sus derechos culturales a título individual o colectivo sin menoscabo de origen étnico o nacional, género, edad, discapacidades, condición social, condiciones de salud, religión, opiniones, preferencias sexuales, estado civil o cualquier otro y destaca en su numeral 11 apartado V, los derechos culturales de las y los habitantes, entre ellos el participar de manera activa y creativa en la cultura desde una perspectiva de género, igualdad y no discriminación.
  - I.3 **“EL PROGRAMA”**, tiene como objetivo general impulsar el desarrollo integral y una mejor calidad de vida de las y los mexicanos mediante el otorgamiento de recursos para el desarrollo de proyectos a fin de promover el arte y la cultura; conservar las expresiones culturales del patrimonio cultural inmaterial; preservar los bienes que integran el patrimonio cultural material; crear y aprovechar la infraestructura cultural.
  - I.4 **“EL PAICE”**, tiene como objetivo contribuir a dotar de vida o fortalecer a la infraestructura cultural mediante el financiamiento de Proyectos Culturales de rehabilitación, equipamiento y/o construcción con la finalidad de disminuir la desigualdad existente en materia de desarrollo cultural, y de aprovechar o crear espacios dedicados al arte y la cultura.



# CULTURA

El presente documento tiene como objetivo informar a los interesados sobre el proceso de selección para el cargo de [Cargo] en el [Entidad]. El proceso se realizará de acuerdo a lo establecido en el [Ley] y el [Decreto].

Los interesados deben cumplir con los requisitos establecidos en el [Decreto] y presentar su solicitud de inscripción en el [Proceso] antes del [Fecha].

El proceso de selección se realizará en [Lugar] y el día [Fecha]. Los interesados deben presentarse en el [Lugar] con los documentos requeridos.

El presente documento es de carácter informativo y no constituye una oferta de empleo. El proceso de selección se realizará de acuerdo a lo establecido en el [Ley] y el [Decreto].

**CULTURA**  
MINISTERIO DE CULTURA



**PERU**

*[Handwritten signature]*



SC/DGVC/COLAB/00371/21

- I.5 **"EL PAICE"**, tiene como población objetivo a los gobiernos estatales, municipales y alcaldías de la Ciudad de México, universidades públicas estatales, así como todas aquellas OSC que cuenten entre sus objetos constitutivos la promoción y fomento de las artes y la cultura.
- I.6 La Lic. Esther Hernández Torres, en su carácter de Directora General de Vinculación Cultural, cuenta con las facultades necesarias para suscribir el presente instrumento, de conformidad con el nombramiento de fecha 1º de julio de 2021, expedido a su favor por Omar Monroy Rodríguez, Titular de la Unidad de Administración y Finanzas de la Secretaría de Cultura, y con base en lo dispuesto en el artículo 12, fracción XI del Reglamento Interior de la Secretaría de Cultura; facultades que a la fecha no le han sido revocadas o limitadas en forma alguna.
- I.7 La Arq. Mirna Osiris Ortiz Cuevas, acredita su carácter de Coordinadora de "EL PAICE" en la Dirección General de Vinculación Cultural, de conformidad con el nombramiento de fecha 1º de marzo de 2012, expedido por el Lic. Jorge A. Ochoa Morales, entonces Director General de Administración del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, hoy "LA SECRETARÍA".
- I.8 Con fecha 6 de mayo de 2021, se publicaron en el Diario Oficial de la Federación las Reglas de Operación de **"EL PROGRAMA"** para el ejercicio fiscal 2021, en su vertiente de **"EL PAICE"**, las cuales sirven de base para la celebración del presente Convenio.
- I.9 Se emitió la Convocatoria PAICE 2021, con fecha 8 de marzo de 2021, mediante la cual, **"EL PAICE"** invitó a gobiernos estatales, municipales y alcaldías de la Ciudad de México, universidades públicas estatales, así como todas aquellas OSC que cuenten entre sus objetos constitutivos la promoción y fomento de las artes y la cultura, a presentar proyectos culturales en las modalidades de: Vida a la infraestructura cultural y Fortalecimiento a la infraestructura cultural, mismos que fueron evaluados por el Jurado Dictaminador de **"EL PAICE"**.
- I.10 El proyecto cultural **Taller de Música Huasteca "Kuitól Tének"**, fue dictaminado y aprobado con financiamiento por el Jurado Dictaminador de **"EL PAICE"** en la modalidad de Vida a la Infraestructura Cultural, como consta en el Acta de la Sesión de Dictaminación, de fecha 15 de junio de 2021.
- I.11 Este Convenio se elabora y suscribe a petición de la Dirección General de Vinculación Cultural, en lo sucesivo **"LA DGVC"**, Unidad Administrativa responsable de la ejecución y cumplimiento de este Convenio, quien señala como su domicilio para los efectos a que haya lugar, el inmueble ubicado en Avenida Paseo de la Reforma N°. 175, pisos 6º y 7º, Col. Cuauhtémoc, Alcaldía Cuauhtémoc, C.P. 06500, Ciudad de México.
- I.12 Los aspectos técnicos y financieros expresados en el presente instrumento fueron revisados, autorizados y remitidos por la Dirección General de Vinculación Cultural; por lo que hace al aspecto jurídico, el presente instrumento ha sido validado por la Unidad de Asuntos Jurídicos de **"LA SECRETARÍA"**.
- II. **"LA INSTANCIA BENEFICIARIA"** declara que:
- II.1 Es una Asociación Civil legalmente constituida conforme a las leyes mexicanas como lo acredita con la Escritura Pública número 3,999, de fecha 14 de septiembre de 1993, otorgada ante la fe del Lic. Óscar José Casanova Sánchez, Titular de la Notaría número 8 en Tampico, Tamaulipas, inscrita en Acta siete, tomo I, sección V, el tres de diciembre de 1993 en el registro público local; cuyo



# AMBIJO

1971-1972

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

CULTURA



AMBIJO

... ..

... ..

... ..



SC/DGVC/COLAB/00371/21

objeto social es, entre otros: preservar, exaltar y difundir los valores reconocidos del arte y la cultura tradicional y popular de la huasteca, manifestados por la creatividad humana de sus habitantes, en sus ideas, sentimientos y costumbres civiles y religiosas, de conformidad con la Escritura Pública anteriormente citada.

- II.2 Se encuentra debidamente representada por el Lic. Santiago Pérez Gómez, Presidente del Consejo y Representante legal, y cuenta con las facultades suficientes y necesarias para obligarse en los términos del presente Convenio, de conformidad con lo establecido en la Escritura Pública número 4,770, de fecha 18 de octubre de 2010, otorgada ante la fe de la Lic. Rosaura Castillo Robledo, Notario Público Dos en la Segunda Demarcación Notarial, por acuerdo del Ejecutivo del Estado de Veracruz de Ignacio de la Llave residente en la ciudad de Naranjos, Naranjos Amatlán, Veracruz de Ignacio de la Llave.
- II.3 Se encuentra inscrita en el Registro Federal de las Organizaciones de la Sociedad Civil, lo que acredita con la Clave Única de Inscripción (CLUNI) número PPH9309142801F, de fecha 09 de septiembre del 2009, otorgada por la Comisión de Fomento de las Actividades de las Organizaciones de la Sociedad Civil, Secretaría Técnica.
- II.4 Conoce el origen y fines de **"EL PAICE"**, así como sus Reglas de Operación citadas en la declaración 1.8 del presente Convenio, así como los procedimientos y criterios en ellas contenidos, por lo que se encuentra en la mejor disposición de conjuntar sus esfuerzos con **"LA SECRETARÍA"**, para llevar a cabo el desarrollo del proyecto cultural Taller de Música Huasteca "Kuitól Tének".
- II.5 El inmueble en el que se realizará el proyecto cultural se encuentra bajo su uso, de conformidad con el Contrato de Comodato de fecha 05 de abril de 2021, a favor de Patronato Pro-Huapango y Cultura Huasteca A.C., otorgado por el gobierno municipal de Naranjos Amatlán, Veracruz.
- II.6 El proyecto cultural Taller de Música Huasteca "Kuitól Tének", fue dictaminado y aprobado con financiamiento por el Jurado Dictaminador de **"EL PAICE"** en la modalidad de Vida a la Infraestructura Cultural, en el Acta de la Sesión de Dictaminación, de fecha 15 de junio de 2021.
- II.7 Su Registro Federal de Contribuyentes es: **PPH930914TT5**, y señala como su domicilio para todos los efectos legales derivados del presente Instrumento, el ubicado en Domicilio conocido s/n, Colonia Centro, Amatlán, C.P. 92410, Naranjos Amatlán, Veracruz de Ignacio de la Llave.

III. **"LAS PARTES"** declaran que:

- III.1 Se reconocen mutuamente la personalidad y las facultades con las que se ostentan para la celebración del presente Convenio.
- III.2 No existen vicios del consentimiento tales como error, dolo, o mala fe que pudieran invalidar el presente Convenio,
- III.3 Es su voluntad celebrar el presente instrumento, por lo que vistas las Declaraciones que preceden, convienen sujetar su compromiso al tenor de las siguientes:



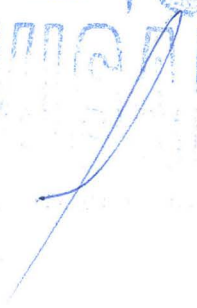
Faint, illegible text at the top right of the page.

CULTURA

ASOCIACIÓN DE CULTURA



REINTEGRADA





**CLÁUSULAS**

- PRIMERA.-** “**LA SECRETARÍA**” y “**LA INSTANCIA BENEFICIARIA**”, acuerdan que el objeto del presente Convenio es el de conjuntar sus esfuerzos y respectivas capacidades, con el propósito de establecer las acciones de cooperación y coordinación institucional que llevarán a cabo, para cumplir con los objetivos de “**EL PAICE**”, así como para colaborar en beneficio del proyecto cultural **Taller de Música Huasteca “Kuitól Tének”**, el cual fue presentado al Jurado Dictaminador de “**EL PAICE**” en su Sesión, de fecha 15 de junio de 2021, y fue dictaminado y aprobado con financiamiento para ser apoyado por “**EL PROGRAMA**”, mediante “**EL PAICE**” de “**LA SECRETARÍA**”, y cuya ejecución se efectuará en un período no mayor a **10 meses**, de acuerdo a lo establecido en el cronograma de ejecución.
- SEGUNDA.-** “**LAS PARTES**” por virtud del presente Convenio, acuerdan realizar una aportación total por la cantidad de **\$376,248.00 (Trescientos setenta y seis mil doscientos cuarenta y ocho pesos 00/100 M.N.)**, a efecto de dar cumplimiento al objeto mencionado en la Cláusula anterior, misma que será proporcionada de la siguiente manera:
- a) “**LA SECRETARÍA**” aportará la cantidad de **\$282,186.00 (Doscientos ochenta y dos mil ciento ochenta y seis pesos 00/100 M.N.)**, previo registro que haga “**LA SECRETARÍA**” de la cuenta bancaria productiva específica, referida en el inciso a), de la Cláusula Quinta de este Convenio, en el Sistema Integral de Administración Financiera Federal (SIAFF), a través de la cuenta bancaria única que maneja la TESOFE, y previa la entrega del Comprobante Fiscal Digital por Internet (CFDI), que emita la “**LA INSTANCIA BENEFICIARIA**”.
  - b) “**LA INSTANCIA BENEFICIARIA**” acreditará la cantidad de **\$94,062.00 (Noventa y cuatro mil sesenta y dos pesos 00/100 M.N.)**, en un plazo no mayor al establecido en la Cláusula Décima Sexta del presente Convenio.
- TERCERA.-** “**LA INSTANCIA BENEFICIARIA**” se compromete frente a “**LA SECRETARÍA**”, a aplicar los recursos públicos federales otorgados, al proyecto cultural objeto del presente Instrumento, atendiendo lo dispuesto por el artículo 178, último párrafo del Reglamento de la Ley Federal de Presupuesto y Responsabilidad Hacendaria, y ejercer dichos recursos con apego a los criterios y procedimientos establecidos en las Reglas de Operación de “**EL PAICE**”.
- CUARTA.-** “**LA INSTANCIA BENEFICIARIA**”, reconoce y acepta que por virtud del presente Convenio asume frente a “**LA SECRETARÍA**”, el carácter de instancia beneficiaria de “**EL PAICE**”, y se obliga a dar cumplimiento a todas y cada una de las disposiciones contenidas en las Reglas de Operación de “**EL PROGRAMA**” mediante “**EL PAICE**”; a todas y cada una de las Cláusulas del presente Convenio, así como a todos los requerimientos de entrega de información y documentación que al efecto se considere necesaria y se le solicite, tanto “**LA DGVC**”, o la Coordinadora de “**EL PAICE**”.
- “**LA INSTANCIA BENEFICIARIA**” deberá brindar las facilidades en caso de que “**LA SECRETARÍA**” requiera realizar visitas en el inmueble beneficiado, con el propósito de verificar el desarrollo del proyecto



REVISADO

Ministerio de Cultura

SECRETARÍA

1971 - 1972 - 1973 - 1974 - 1975 - 1976 - 1977 - 1978 - 1979 - 1980 - 1981 - 1982 - 1983 - 1984 - 1985 - 1986 - 1987 - 1988 - 1989 - 1990 - 1991 - 1992 - 1993 - 1994 - 1995 - 1996 - 1997 - 1998 - 1999 - 2000 - 2001 - 2002 - 2003 - 2004 - 2005 - 2006 - 2007 - 2008 - 2009 - 2010 - 2011 - 2012 - 2013 - 2014 - 2015 - 2016 - 2017 - 2018 - 2019 - 2020 - 2021 - 2022 - 2023 - 2024 - 2025

El presente documento tiene como finalidad informar a los interesados en el proceso de selección de personal para el cargo de [Cargo] en el [Organismo] del Ministerio de Cultura, que el proceso de selección se llevará a cabo de acuerdo a lo establecido en el [Decreto] y el [Reglamento] de la Ley de Procedimiento Administrativo.

El proceso de selección se iniciará el día [Fecha] y se llevará a cabo en el [Lugar] del Ministerio de Cultura. Los interesados deben presentar su solicitud de inscripción en el proceso de selección antes del día [Fecha] a las [Horas] en el [Lugar].

Los requisitos para participar en el proceso de selección son los siguientes: [Requisitos]. Los interesados deben presentar los documentos que acrediten dichos requisitos en el momento de la inscripción.

Los interesados que no cumplan con los requisitos establecidos en el presente documento no podrán participar en el proceso de selección.

Para más información sobre el proceso de selección, los interesados pueden acudir al [Lugar] del Ministerio de Cultura o contactar al [Número de Teléfono].

Este documento es de carácter informativo y no constituye una oferta de empleo.

CULTURA  
MINISTERIO DE CULTURA



REVISADO

MINISTERIO DE CULTURA





SC/DGVC/COLAB/00371/21

cultural autorizado y referido en la Cláusula Primera del presente Convenio.

En el supuesto de que **"LA INSTANCIA BENEFICIARIA"** incumpla con lo pactado en cualesquiera de las Cláusulas del presente Convenio, cualquiera de los puntos de las Reglas de Operación y/o cualquiera de los requerimientos y/o entrega de documentación que se le hubiere solicitado por conducto de **"LA DGVC"**, o de la Coordinadora de **"EL PAICE"**, **"LA SECRETARÍA"** estará facultada para exigir el reembolso de la cantidad señalada en la Cláusula Segunda inciso a) del presente Convenio, así como de los intereses generados, quedando a su vez, **"LA INSTANCIA BENEFICIARIA"** obligada a reintegrarlos, de conformidad con la Cláusula Décima Octava del presente Instrumento Jurídico.

**QUINTA.-** **"LA INSTANCIA BENEFICIARIA"**, de **"EL PROGRAMA"** por **"EL PAICE"**, con el objeto de optimizar el desarrollo del proyecto cultural, se obliga a cumplir con los siguientes compromisos:

- a) Abrir una cuenta bancaria productiva específica, que permita la identificación de los recursos para efectos de la administración, comprobación de su ejercicio y fiscalización del proyecto cultural al que se refiere la Cláusula Primera del presente Instrumento Jurídico;
- b) Sujetarse al contenido del proyecto cultural que fue presentado al Jurado Dictaminador de **"EL PAICE"**, en la Sesión, de fecha 15 de junio de 2021;
- c) Destinar los recursos públicos federales otorgados, única y exclusivamente para realizar el proyecto cultural señalado en la Cláusula Primera del presente Instrumento Jurídico;
- d) Ser responsable de la correcta aplicación y comprobación de los recursos aportados para la ejecución del proyecto cultural objeto del presente Convenio, mencionado en la Cláusula Primera del mismo, así como del resguardo de la documentación que acredite el ejercicio de los recursos públicos recibidos;
- e) Elaborar y entregar, a **"LA DGVC"** de conformidad con lo señalado en las Reglas de Operación de **"EL PAICE"**, los Reportes de Avances Trimestrales correspondientes, en el formato establecido por **"EL PAICE"**, durante los 15 días hábiles posteriores a la terminación del trimestre que se reporta.
- f) Integrar el Reporte Final del proyecto cultural, en el formato establecido por **"EL PAICE"** y remitirlo a **"LA DGVC"**, a más tardar 15 días hábiles después de que **"LA INSTANCIA BENEFICIARIA"** haya concluido la ejecución del proyecto cultural;
- g) Reintegrar a **"LA SECRETARÍA"**, en caso de que por cualquier circunstancia se cancelara el proyecto, la cantidad a que se refiere la Cláusula Segunda inciso a) del presente Instrumento Jurídico, así como los intereses generados, de conformidad con la Cláusula Décima Octava del presente Convenio;
- h) Los demás que acuerden **"LAS PARTES"** por escrito en el Instrumento Jurídico correspondiente.



SECRETARIA DE CULTURA

1977

SECRETARIA DE CULTURA  
DEPARTAMENTO DE PATRIMONIO CULTURAL  
CALLE DE LA CULTURA, S/N. - BOGOTÁ, D.C.

BOGOTÁ, D.C. - 1977

BOGOTÁ, D.C. - 1977

BOGOTÁ, D.C. - 1977

BOGOTÁ, D.C. - 1977

BOGOTÁ, D.C. - 1977

BOGOTÁ, D.C. - 1977

BOGOTÁ, D.C. - 1977

BOGOTÁ, D.C. - 1977

BOGOTÁ, D.C. - 1977

BOGOTÁ, D.C. - 1977

CULTURA  
SECRETARIA DE CULTURA



REVISADO

SECRETARIA DE CULTURA



SC/DGVC/COLAB/00371/21

- SEXTA.-** **"LA INSTANCIA BENEFICIARIA"**, será la única responsable de la ejecución del proyecto cultural, por lo que se compromete a realizar las siguientes acciones para cumplir con los objetivos y fines de **"EL PROGRAMA"** mediante **"EL PAICE"**:
- a) Vigilar y supervisar el desarrollo del proyecto cultural objeto del presente Convenio, mismo que ha sido beneficiado por **"EL PAICE"**, y
  - b) Las demás que se requieran y acuerden **"LAS PARTES"** por escrito a través de la suscripción del Instrumento Jurídico correspondiente, para el cumplimiento de los objetivos y fines de **"EL PAICE"**.
- SÉPTIMA.-** **"LA SECRETARÍA"**, designa para la coordinación y realización de los compromisos contraídos en el presente Convenio a la **"LA DGVC"**. Por su parte, **"LA INSTANCIA BENEFICIARIA"** designa como responsable a su Presidente del Consejo en funciones.
- OCTAVA.-** **"LA SECRETARÍA"** y **"LA INSTANCIA BENEFICIARIA"**, reconocen expresamente que la suscripción del presente Convenio implica la aceptación de todos y cada uno de los términos del Fallo emitido por el Jurado Dictaminador de **"EL PAICE"**, en su Sesión de fecha 15 de junio de 2021, respecto al proyecto cultural presentado; así como de las Reglas de Operación de **"EL PROGRAMA"**.
- NOVENA.-** **"LAS PARTES"** acuerdan que podrán, cuando así lo consideren conveniente, realizar por conducto de sus órganos respectivos, las auditorías necesarias a la aplicación de los recursos otorgados para el cumplimiento del objeto del presente Convenio.
- DÉCIMA.-** **"LAS PARTES"** acuerdan que el presente Instrumento no constituye una sociedad o empresa de ningún tipo entre las mismas, por lo tanto **"LA SECRETARÍA"** no será responsable de los gastos, deudas o responsabilidades económicas, civiles, penales, autorales, laborales, administrativas, fiscales o de seguridad social que contraiga **"LA INSTANCIA BENEFICIARIA"**.
- DÉCIMA PRIMERA.-** **"LAS PARTES"** acuerdan que el personal que participe, por parte de cada una de ellas, en la organización, ejecución, supervisión y cualquier otra actividad que se lleve a cabo con motivo del presente Convenio, quedará en forma absoluta bajo la dirección y dependencia de la parte que lo designó, sin que se entienda en forma alguna, que en la realización de los trabajos desarrollados durante la designación, se pudiesen generar o haber generado derechos laborales o de otra naturaleza, con respecto a la otra parte signante.
- DÉCIMA SEGUNDA.-** Queda expresamente pactado que **"LAS PARTES"** no tendrán responsabilidad civil por los daños y perjuicios que pudieran causarse como consecuencia de una contingencia, en la inteligencia de que, una vez superados los eventos, se reanudarán las actividades en la forma y términos que determinen por escrito **"LAS PARTES"**.
- DÉCIMA TERCERA.-** **"LAS PARTES"** acuerdan que, en cumplimiento a lo dispuesto por el artículo 27, fracción II, inciso a), del Decreto del Presupuesto de Egresos de la Federación para el ejercicio fiscal 2021, y a lo establecido en las Reglas de Operación de **"EL PROGRAMA"**, toda la papelería,



# AGENDA

1. ...  
 2. ...  
 3. ...  
 4. ...  
 5. ...  
 6. ...  
 7. ...  
 8. ...  
 9. ...  
 10. ...  
 11. ...  
 12. ...  
 13. ...  
 14. ...  
 15. ...  
 16. ...  
 17. ...  
 18. ...  
 19. ...  
 20. ...  
 21. ...  
 22. ...  
 23. ...  
 24. ...  
 25. ...  
 26. ...  
 27. ...  
 28. ...  
 29. ...  
 30. ...  
 31. ...  
 32. ...  
 33. ...  
 34. ...  
 35. ...  
 36. ...  
 37. ...  
 38. ...  
 39. ...  
 40. ...  
 41. ...  
 42. ...  
 43. ...  
 44. ...  
 45. ...  
 46. ...  
 47. ...  
 48. ...  
 49. ...  
 50. ...  
 51. ...  
 52. ...  
 53. ...  
 54. ...  
 55. ...  
 56. ...  
 57. ...  
 58. ...  
 59. ...  
 60. ...  
 61. ...  
 62. ...  
 63. ...  
 64. ...  
 65. ...  
 66. ...  
 67. ...  
 68. ...  
 69. ...  
 70. ...  
 71. ...  
 72. ...  
 73. ...  
 74. ...  
 75. ...  
 76. ...  
 77. ...  
 78. ...  
 79. ...  
 80. ...  
 81. ...  
 82. ...  
 83. ...  
 84. ...  
 85. ...  
 86. ...  
 87. ...  
 88. ...  
 89. ...  
 90. ...  
 91. ...  
 92. ...  
 93. ...  
 94. ...  
 95. ...  
 96. ...  
 97. ...  
 98. ...  
 99. ...  
 100. ...

CULTURA  
 MINISTERIO DE CULTURA



**REVISADO**



...  
 ...



SC/DGVC/COLAB/00371/21

documentación oficial, así como la publicidad y promoción relacionada con **"EL PAICE"**, deberá incluir la siguiente leyenda: **"Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa"**.

**DÉCIMA CUARTA.-**

Con el propósito de dar cumplimiento con lo establecido en la Ley General de Desarrollo Social y su Reglamento, así como en el Acuerdo por el que se establecen los Lineamientos para la Promoción y Operación de la Contraloría Social en los Programas Federales de Desarrollo Social publicado en el Diario Oficial de la Federación el 28 de octubre de 2016, y de conformidad con los documentos rectores de Contraloría Social (Esquema, Guía Operativa y Programa Anual de Trabajo de Contraloría Social) de **"EL PAICE"**; autorizados por la Secretaría de la Función Pública, **"LA INSTANCIA BENEFICIARIA"** se compromete a realizar acciones de promoción y seguimiento de la contraloría social.

**DÉCIMA QUINTA.-**

**"LAS PARTES"** acuerdan que cualquier modificación o adición al presente Convenio se hará de común acuerdo y a través de la suscripción del documento jurídico que corresponda.

**DÉCIMA SEXTA.-**

El presente Convenio iniciará sus efectos jurídicos a partir de la fecha de la aportación, que realice **"LA SECRETARÍA"**, referida en la Cláusula Segunda inciso a) y concluirá en 10 meses, contados a partir de la fecha de aportación de **"LA SECRETARIA"**, concediéndose a **"LA INSTANCIA BENEFICIARIA"**, de así solicitarlo por escrito a **"LA DGVC"**, previo al vencimiento del presente Convenio, hasta dos meses calendario de gracia para su conclusión.

**DÉCIMA SÉPTIMA.-**

El presente Convenio podrá darse por terminado anticipadamente por cualquiera de **"LAS PARTES"**, previa notificación que por escrito presente alguna de ellas a su contraparte, con al menos quince días de anticipación; y será cancelado por **"LA SECRETARÍA"**.

**DÉCIMA OCTAVA.-**

En caso de existir recursos públicos federales no devengados o que no se encuentren vinculados a compromisos y obligaciones de pago al 31 de diciembre de 2021, **"LA INSTANCIA BENEFICIARIA"** deberá reintegrarlos junto con los rendimientos que se hubieren generado para su entero a la TESOFE, a través de **"LA SECRETARÍA"**, de conformidad con lo dispuesto por los artículos 54, tercer párrafo de la Ley Federal de Presupuesto y Responsabilidad Hacendaria y 176, del Reglamento de la Ley Federal de Presupuesto y Responsabilidad Hacendaria, respectivamente.

**DÉCIMA NOVENA.-**

**"LAS PARTES"** acuerdan que el presente Convenio, es producto de la buena fe, por lo que toda controversia que se derive de éste, respecto de su aplicación, interpretación, operación, formalización y cumplimiento, será resuelta atendiendo en primera instancia y de común acuerdo entre **"LAS PARTES"**, a lo expresado en las Reglas de Operación citadas en la declaración 1.8 del presente Convenio.



INIC

INSTITUTO NACIONAL DE CULTURA

El presente documento es el resultado de un estudio realizado por el INIC en el marco del proyecto de investigación sobre el patrimonio cultural inmaterial de la ciudad de Lima, en el cual se ha buscado identificar y documentar los diferentes tipos de manifestaciones culturales que se practican en esta ciudad.

El estudio se realizó a través de una serie de entrevistas y talleres realizados con representantes de las comunidades y organizaciones culturales de la ciudad, así como de una investigación documental en los archivos del INIC y de otros organismos del Estado.

Los resultados de este estudio se presentan en el presente documento, el cual está dividido en tres partes: una introducción, un capítulo que describe las manifestaciones culturales y otro que describe los mecanismos de gestión y promoción de estas manifestaciones.

Este estudio es el resultado de un trabajo conjunto entre el INIC y las comunidades y organizaciones culturales de la ciudad de Lima, y esperamos que sea de utilidad para la gestión y promoción del patrimonio cultural inmaterial de esta ciudad.

El INIC agradece a todos los representantes de las comunidades y organizaciones culturales que participaron en este estudio, así como a los funcionarios del INIC que colaboraron en su realización.

Este estudio es el resultado de un trabajo conjunto entre el INIC y las comunidades y organizaciones culturales de la ciudad de Lima, y esperamos que sea de utilidad para la gestión y promoción del patrimonio cultural inmaterial de esta ciudad.

El INIC agradece a todos los representantes de las comunidades y organizaciones culturales que participaron en este estudio, así como a los funcionarios del INIC que colaboraron en su realización.

Este estudio es el resultado de un trabajo conjunto entre el INIC y las comunidades y organizaciones culturales de la ciudad de Lima, y esperamos que sea de utilidad para la gestión y promoción del patrimonio cultural inmaterial de esta ciudad.

El INIC agradece a todos los representantes de las comunidades y organizaciones culturales que participaron en este estudio, así como a los funcionarios del INIC que colaboraron en su realización.

Este estudio es el resultado de un trabajo conjunto entre el INIC y las comunidades y organizaciones culturales de la ciudad de Lima, y esperamos que sea de utilidad para la gestión y promoción del patrimonio cultural inmaterial de esta ciudad.

El INIC agradece a todos los representantes de las comunidades y organizaciones culturales que participaron en este estudio, así como a los funcionarios del INIC que colaboraron en su realización.

1

2

3

4

5

6

CULTURA



REVISADO

INSTITUTO NACIONAL DE CULTURA



SC/DGVC/COLAB/00371/21

**VIGÉSIMA.-** **"LAS PARTES"** acuerdan que en caso de no llegarse a ningún arreglo de conformidad con lo establecido en la Cláusula anterior, y de continuar la controversia sobre la aplicación, interpretación, operación, formalización y cumplimiento del presente Instrumento, así como para todo aquello que no esté expresamente estipulado en el mismo, **"LAS PARTES"** aceptan y reconocen que se sujetarán a la jurisdicción de los Tribunales Federales con residencia en la Ciudad de México, por lo que ambas renuncian desde ahora a cualquier fuero que pudiera corresponderles derivado de su domicilio presente o futuro.

**LEÍDO QUE FUE EL PRESENTE CONVENIO DE COLABORACIÓN, Y ENTERADAS "LAS PARTES" DE SU CONTENIDO, VALOR Y CONSECUENCIAS LEGALES, LO FIRMAN EN SEIS EJEMPLARES ORIGINALES, EN LA CIUDAD DE MÉXICO, EL DÍA VEINTITRÉS DEL MES DE JULIO DEL AÑO DOS MIL VEINTIUNO.**

**POR "LA SECRETARÍA"  
LA DIRECTORA GENERAL DE  
VINCULACIÓN CULTURAL**

  
\_\_\_\_\_  
LIC. ESTHER HERNÁNDEZ TORRES

12  
LA COORDINADORA DE "EL PAICE"

  
\_\_\_\_\_  
ARQ. MIRNA OSIRIS ORTIZ CUEVAS

**POR "LA INSTANCIA BENEFICIARIA"  
PRESIDENTE DEL CONSEJO Y  
REPRESENTANTE LEGAL**

  
\_\_\_\_\_  
LIC. SANTIAGO PÉREZ GÓMEZ



Faint text or stamp at the top right of the page.

Main body of very faint, illegible text, possibly a list or report.

Second line of faint text, appearing as a header or sub-section.

Text on the right side of the page, possibly a signature or date.



**REVISADO**

Contraloría General de la República