



SC/DGVC/COLAB/00373/21

CONVENIO DE COLABORACIÓN PARA LA APLICACIÓN DEL PROGRAMA DE APOYOS A LA CULTURA, EN ADELANTE “EL PROGRAMA”, EN LA VERTIENTE DE APOYO A LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL DE LOS ESTADOS, EN LO SUBSECUENTE “EL PAICE”, EN EL ESTADO DE OAXACA, QUE CELEBRAN POR UNA PARTE, EL EJECUTIVO FEDERAL A TRAVÉS DE LA SECRETARÍA DE CULTURA, EN LO SUCESIVO “LA SECRETARÍA”, REPRESENTADA POR LA DIRECTORA GENERAL DE VINCULACIÓN CULTURAL, LICDA. ESTHER HERNÁNDEZ TORRES, CON LA ASISTENCIA DE LA COORDINADORA DE “EL PAICE” EN LA DIRECCIÓN GENERAL DE VINCULACIÓN CULTURAL, ARQ. MIRNA OSIRIS ORTIZ CUEVAS; Y POR LA OTRA, EL PATRONATO PROFUNDACIÓN DEL MUSEO REGIONAL DE TUXTEPEC OAXACA, A.C., EN ADELANTE “LA INSTANCIA BENEFICIARIA”, REPRESENTADA POR SU PRESIDENTA DEL CONSEJO DIRECTIVO, LA C. ANA MARÍA LLARENA TRIANA; A QUIENES DE MANERA CONJUNTA SE LES DENOMINARÁ “LAS PARTES”, DE CONFORMIDAD CON LAS DECLARACIONES Y CLÁUSULAS SIGUIENTES:

DECLARACIONES

I. **“LA SECRETARÍA”** declara que:

- I.1 Es una dependencia de la Administración Pública Federal Centralizada, en términos de lo dispuesto por los artículos 90 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos; 2o, fracción I, 26 y 41 Bis, fracciones I, III y XXIII, de la Ley Orgánica de la Administración Pública Federal; y 1 del Reglamento Interior de la Secretaría de Cultura; que tiene a su cargo elaborar y conducir la política nacional en materia de cultura con la participación que corresponda a otras dependencias y entidades de la Administración Pública Federal; conducir la elaboración del Programa Nacional de Cultura, de conformidad con las disposiciones jurídicas aplicables, así como su implementación y evaluación; elaborar y suscribir convenios, acuerdos, bases de coordinación y demás Instrumentos Jurídicos con órganos públicos o privados, nacionales e internacionales, en asuntos de su competencia.
- I.2 La Ley General de Cultura y Derechos Culturales establece en sus artículos 4 y 9, que para su cumplimiento la Secretaría de Cultura conducirá la política nacional en materia de cultura, para lo cual celebrará acuerdos de coordinación con las dependencias y entidades de la Administración Pública Federal, de las Entidades Federativas y con los Municipios y Alcaldías de la Ciudad de México y que toda persona ejercerá sus derechos culturales a título individual o colectivo sin menoscabo de origen étnico o nacional, género, edad, discapacidades, condición social, condiciones de salud, religión, opiniones, preferencias sexuales, estado civil o cualquier otro y destaca en su numeral 11 apartado V, los derechos culturales de las y los habitantes, entre ellos el participar de manera activa y creativa en la cultura desde una perspectiva de género, igualdad y no discriminación.
- I.3 **“EL PROGRAMA”**, tiene como objetivo general impulsar el desarrollo integral y una mejor calidad de vida de las y los mexicanos mediante el otorgamiento de recursos para el desarrollo de proyectos a fin de promover el arte y la cultura; conservar las expresiones culturales del patrimonio cultural inmaterial; preservar los bienes que integran el patrimonio cultural material; crear y aprovechar la infraestructura cultural.

Ana María Llarena Triana

[Handwritten signature]

Faint, illegible text at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.

Artículo 10

El Poder Judicial de la Federación tiene a su cargo la interpretación y el control de la constitucionalidad de las leyes y de los actos de los órganos del Poder Ejecutivo y del Poder Legislativo de la Federación, de los Estados y del Distrito Federal, y de los actos de los órganos del Poder Judicial de la Federación.

El Poder Judicial de la Federación está integrado por el Tribunal Supremo de Justicia de la Federación, el Tribunal de Justicia Federal y los Tribunales de Justicia de los Estados y del Distrito Federal.

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



REVISADO

UNIDAD DE ASUNTOS JURÍDICOS



SC/DGVC/COLAB/00373/21

- I.4 **“EL PAICE”**, tiene como objetivo contribuir a dotar de vida o fortalecer a la infraestructura cultural mediante el financiamiento de Proyectos Culturales de rehabilitación, equipamiento y/o construcción con la finalidad de disminuir la desigualdad existente en materia de desarrollo cultural, y de aprovechar o crear espacios dedicados al arte y la cultura.
- I.5 **“EL PAICE”**, tiene como población objetivo atender a los gobiernos estatales, municipales y alcaldías de la Ciudad de México, universidades públicas estatales, así como todas aquellas Organizaciones de la Sociedad Civil (OSC) que cuenten entre sus objetos constitutivos la promoción y fomento de las artes y la cultura.
- I.6 La Licda. Esther Hernández Torres, en su carácter de Directora General de Vinculación Cultural, cuenta con las facultades necesarias para suscribir el presente instrumento, de conformidad con el Nombramiento de fecha 1° de julio de 2021, expedido a su favor por el Lic. Omar Monroy Rodríguez, Titular de la Unidad de Administración y Finanzas de la Secretaría de Cultura, y con base en lo dispuesto en los artículos 12, fracción XI y 23 del Reglamento Interior de la Secretaría de Cultura; facultades que a la fecha no le han sido revocadas o limitadas en forma alguna.
- I.7 La Arq. Mirna Osiris Ortiz Cuevas, acredita su carácter de Coordinadora de **“EL PAICE”** en la Dirección General de Vinculación Cultural, de conformidad con el Nombramiento de fecha 1° de marzo de 2012, expedido a su favor por el Lic. Jorge A. Ochoa Morales, entonces Director General de Administración del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, hoy **“LA SECRETARÍA”**.
- I.8 Con fecha 6 de mayo de 2021, se publicó en el Diario Oficial de la Federación el Acuerdo por el cual se modifican las Reglas de Operación de **“EL PROGRAMA”** para el ejercicio fiscal 2021, publicadas el 31 de diciembre de 2020, en su vertiente de **“EL PAICE”**, las cuales sirven de base para la celebración del presente Convenio.
- I.9 Se emitió la Convocatoria PAICE 2021, con fecha 8 de marzo de 2021, mediante la cual, **“EL PAICE”** invitó a Gobiernos estatales, municipales y alcaldías de la Ciudad de México, universidades públicas estatales, así como a todas aquellas organizaciones de la sociedad civil que cuenten entre sus objetos constitutivos la promoción y fomento de las artes y la cultura, a presentar proyectos culturales en las modalidades de: Vida a la Infraestructura Cultural y Fortalecimiento a la Infraestructura Cultural, mismos que fueron evaluados por el Jurado Dictaminador de **“EL PAICE”**.
- I.10 El proyecto cultural **Museo Regional Casa Verde de Tuxtepec**, fue dictaminado y aprobado con financiamiento por el Jurado Dictaminador de **“EL PAICE”** en la modalidad Vida a la Infraestructura Cultural, como consta en el Acta de la Sesión de Dictaminación, de fecha 15 de junio de 2021.

Mirna Osiris Ortiz Cuevas

[Handwritten signature]



Faint, illegible text at the top of the page, possibly a header or title.

Second block of faint, illegible text.

Third block of faint, illegible text.

Fourth block of faint, illegible text.

Fifth block of faint, illegible text.

Sixth block of faint, illegible text.

Seventh block of faint, illegible text.

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



REVISADO

UNIDAD DE ASUNTOS JURÍDICOS



SC/DGVC/COLAB/00373/21

- I.11 Este Convenio se elabora y suscribe a petición de la Dirección General de Vinculación Cultural, en lo sucesivo **"LA DGVC"**, Unidad Administrativa responsable de la ejecución y cumplimiento de este Convenio, quien señala como su domicilio para los efectos a que haya lugar, el inmueble ubicado en Av. Paseo de la Reforma No. 175, Pisos 6 y 7, Colonia Cuauhtémoc, Alcaldía Cuauhtémoc, C.P. 06500, Ciudad de México.
- I.12 Los aspectos técnicos y financieros expresados en el presente instrumento fueron revisados, autorizados y remitidos por la Dirección General de Vinculación Cultural; por lo que hace al aspecto jurídico, el presente instrumento ha sido validado por la Unidad de Asuntos Jurídicos de **"LA SECRETARÍA"**.
- II. **"LA INSTANCIA BENEFICIARIA"** declara que:
- II.1 Es una Asociación Civil legalmente constituida conforme a las leyes mexicanas, bajo la denominación Patronato Pro-Fundación del Museo Regional de Tuxtepec, Oaxaca, como lo acredita con el Acta No. 704, volumen noveno, de fecha 25 de octubre de 1990, otorgada ante la fe del Lic. Eusebio Alfonso Silva Lucio, Notario Público No. 48 del Estado de Oaxaca con residencia en la Ciudad de Tuxtepec, Estado de Oaxaca, inscrito bajo el número 16, Tomo I del Libro de la Sección Cuarta (Asociaciones Civiles) del Registro Público de la Propiedad del Distrito Judicial Tuxtepec, Oaxaca, de fecha 26 de octubre de 1990; modificando la denominación de la Asociación, de la palabra Pro-Fundación a Profundación, mediante instrumento No. 24,058, Volumen 473 de fecha 10 de diciembre de 2012, otorgado ante la fe del Lic. Horacio Orozco Ortiz, Titular de la Notaría Pública No. 76 del Distrito Judicial de Tuxtepec, Oaxaca; cuyo objeto entre otros es: el apoyo a las actividades y objetivos de los museos dependientes de la Secretaría de las Culturas y las Artes de Oaxaca; promover y difundir música, artes plásticas, artes dramáticas, danza, literatura, arquitectura vernácula, gastronomía tradicional y cinematografía, así como el apoyo de las actividades de educación e investigación artística relacionadas con dichas artes, lo anterior, de conformidad con el Instrumento Público No. 3,151 de fecha 28 de diciembre de 2016, otorgada ante la fe de la licenciada Rosa Lizbeth Caña Cadeza, Notaria Pública No. 97 en el Estado con residencia en Tuxtepec, Estado de Oaxaca.
- II.2 Se encuentra debidamente representada por la C. Ana María Llarena Triana, Presidenta del Consejo Directivo, y cuenta con las facultades suficientes y necesarias para obligarse en los términos del presente Convenio, de conformidad con lo establecido en el Instrumento Público No. 3,151 de fecha 28 de diciembre de 2016, otorgada ante la fe de la licenciada Rosa Lizbeth Caña Cadeza, Notaria Pública No. 97 en el Estado con residencia en Tuxtepec, Estado de Oaxaca.
- II.3 Se encuentra inscrita en el Registro Federal de las Organizaciones de la Sociedad Civil, lo que acredita con la Clave Única de Inscripción (CLUNI) número PPM9010252001S, de fecha 26 de marzo de 2013, otorgada por la Comisión de Fomento de las Actividades de las Organizaciones de la Sociedad Civil, Secretaría Técnica.

Ana María Llarena Triana

[Signature]



Faint, illegible text at the top of the page, possibly a header or title.

Second block of faint, illegible text in the upper middle section.

Large block of faint, illegible text in the middle section, appearing to be the main body of the document.

Third block of faint, illegible text in the lower middle section.

Fourth block of faint, illegible text at the bottom of the page.

CULTURA
INSTRUMENTO DE CULTURA



REVISADO

UNIDAD DE CULTURA



SC/DGVC/COLAB/00373/21

- II.4 Conoce el origen y fines de **“EL PAICE”**, así como sus Reglas de Operación citadas en la declaración I.8 del presente Convenio, así como los procedimientos y criterios en ellas contenidos, por lo que se encuentra en la mejor disposición de conjuntar sus esfuerzos con **“LA SECRETARÍA”**, para llevar a cabo el desarrollo del proyecto cultural **Museo Regional Casa Verde de Tuxtepec**.
- II.5 El inmueble en el que se realizará el proyecto cultural se encuentra bajo Comodato de conformidad con el Contrato celebrado el día 28 de mayo de 1992, celebrado entre la Secretaría de Administración del Gobierno del Estado de Oaxaca y **“LA INSTANCIA BENEFICIARIA”**, en cumplimiento del Decreto número 2116, a través del cual la Sexagésima Legislatura Constitucional del Estado Libre y Soberano de Oaxaca autorizó al Titular del Poder Ejecutivo otorgar en Comodato dicho Inmueble por un tiempo indefinido, siendo exclusivamente para constituir, equipar y poner en funcionamiento el Museo Regional de Tuxtepec, con el objeto de rescatar, preservar, difundir y fortalecer los valores culturales de la región del estado y del país.
- II.6 El proyecto cultural **Museo Regional Casa Verde de Tuxtepec**, fue dictaminado y aprobado con financiamiento por el Jurado Dictaminador de **“EL PAICE”** en la modalidad de Vida a la Infraestructura Cultural, el Acta de la Sesión de Dictaminación, de fecha 15 de junio de 2021.
- II.7 Su Registro Federal de Contribuyentes es: **PPM901025QW9**, y señala como su domicilio para todos los efectos legales derivados del presente Instrumento, el ubicado en Avenida 5 de Mayo, Número Exterior 1000, Colonia Centro, C.P. 68300, San Juan Bautista Tuxtepec, Oaxaca.
- III. **“LAS PARTES”** declaran que:
 - III.1 Se reconocen mutuamente la personalidad y las facultades con las que se ostentan para la celebración del presente Convenio.
 - III.2 No existen vicios del consentimiento tales como error, dolo, o mala fe que pudieran invalidar el presente Convenio,
 - III.3 Es su voluntad celebrar el presente instrumento, por lo que vistas las Declaraciones que preceden, convienen sujetar su compromiso al tenor de las siguientes:

Ana Pa. de Luján

CLÁUSULAS

PRIMERA.- “LA SECRETARÍA” y **“LA INSTANCIA BENEFICIARIA”**, acuerdan que el objeto del presente Convenio es el de conjuntar sus esfuerzos y respectivas capacidades, con el propósito de establecer las acciones de cooperación y coordinación institucional que llevarán a cabo, para cumplir con los objetivos de **“EL PAICE”**, así como para colaborar en beneficio del proyecto cultural **Museo Regional Casa Verde de Tuxtepec**, el cual fue presentado al Jurado Dictaminador de **“EL PAICE”** en su Sesión de fecha 15 de junio de 2021, y fue dictaminado y aprobado con financiamiento para ser apoyado por **“EL**

[Handwritten signature]



Faint, illegible text in the upper section of the page, possibly a header or introductory paragraph.

Second block of faint, illegible text in the middle section of the page.

Third block of faint, illegible text in the lower section of the page.

SECRET | **CULTURA**
MINISTERIO DE CULTURA



REVISADO

UNIDAD DE ASUNTOS JURÍDICOS

Faint, illegible text at the bottom of the page, possibly a footer or concluding remarks.



SC/DGVC/COLAB/00373/21

PROGRAMA", mediante **"EL PAICE"** de **"LA SECRETARÍA"**, y cuya ejecución se efectuará en un período no mayor a **10 meses**, de acuerdo a lo establecido en el cronograma de ejecución.

SEGUNDA.- "LAS PARTES" por virtud del presente Convenio, acuerdan realizar una aportación total por la cantidad de **\$1,449,999.99 (UN MILLÓN CUATROCIENTOS CUARENTA Y NUEVE MIL NOVECIENTOS NOVENTA Y NUEVE PESOS 99/100 M.N.)**, a efecto de dar cumplimiento al objeto mencionado en la Cláusula anterior, misma que será proporcionada de la siguiente manera:

a) **"LA SECRETARÍA"** aportará la cantidad de **\$1,087,499.99 (UN MILLÓN OCHENTA Y SIETE MIL CUATROCIENTOS NOVENTA Y NUEVE PESOS 99/100 M.N.)**, previo registro que haga **"LA SECRETARÍA"** de la cuenta bancaria productiva específica, referida en el inciso a), de la Cláusula Quinta de este Convenio, en el Sistema Integral de Administración Financiera Federal (SIAFF), a través de la cuenta bancaria única que maneja la TESOFE, y previa la entrega del Comprobante Fiscal Digital por Internet (CFDI), que emita **"LA INSTANCIA BENEFICIARIA"**.

b) **"LA INSTANCIA BENEFICIARIA"** acreditará la cantidad de **\$362,500.00 (TRESCIENTOS SESENTA Y DOS MIL QUINIENTOS PESOS 00/100 M.N.)**, en un plazo no mayor al establecido en la Cláusula Décima Sexta del presente Convenio.

TERCERA.- "LA INSTANCIA BENEFICIARIA" se compromete frente a **"LA SECRETARÍA"**, a aplicar los recursos públicos federales otorgados, al proyecto cultural objeto del presente Instrumento, atendiendo lo dispuesto por el artículo 178, último párrafo del Reglamento de la Ley Federal de Presupuesto y Responsabilidad Hacendaria, y ejercer dichos recursos con apego a los criterios y procedimientos establecidos en las Reglas de Operación de **"EL PAICE"**.

CUARTA.- "LA INSTANCIA BENEFICIARIA", reconoce y acepta que por virtud del presente Convenio asume frente a **"LA SECRETARÍA"**, el carácter de instancia beneficiaria de **"EL PAICE"**, y se obliga a dar cumplimiento a todas y cada una de las disposiciones contenidas en las Reglas de Operación de **"EL PROGRAMA"** mediante **"EL PAICE"**; a todas y cada una de las Cláusulas del presente Convenio, así como a todos los requerimientos de entrega de información y documentación que al efecto se considere necesaria y se le solicite, tanto **"LA DGVC"**, o la Coordinadora de **"EL PAICE"**.

"LA INSTANCIA BENEFICIARIA" deberá brindar las facilidades en caso de que **"LA SECRETARÍA"** requiera realizar visitas en el inmueble beneficiado, con el propósito de verificar el desarrollo del proyecto cultural autorizado y referido en la Cláusula Primera del presente Convenio.

En el supuesto de que **"LA INSTANCIA BENEFICIARIA"** incumpla con lo pactado en cualesquiera de las Cláusulas del presente Convenio, cualquiera de los

Ana M. de la Cruz

[Handwritten signature]

Faint, illegible text at the top of the page, possibly a header or introductory paragraph.

Second block of faint, illegible text, continuing the document's content.

Third block of faint, illegible text, appearing as a separate section or paragraph.

Fourth block of faint, illegible text, possibly a list or detailed notes.

Fifth block of faint, illegible text, continuing the main body of the document.

Sixth block of faint, illegible text, located above the official stamp.

Seventh block of faint, illegible text at the bottom of the page.



REVISADO

UNIDAD DE ASUNTOS INDIAS



SC/DGVC/COLAB/00373/21

puntos de las Reglas de Operación y/o cualquiera de los requerimientos y/o entrega de documentación que se le hubiere solicitado por conducto de "LA DGVC", o de la Coordinadora de "EL PAICE", "LA SECRETARÍA" estará facultada para exigir el reembolso de la cantidad señalada en la Cláusula Segunda inciso a) del presente Convenio, así como de los intereses generados, quedando a su vez, "LA INSTANCIA BENEFICIARIA" obligada a reintegrarlos, de conformidad con la Cláusula Décima Octava del presente Instrumento Jurídico.

QUINTA.- "LA INSTANCIA BENEFICIARIA", de "EL PROGRAMA" por "EL PAICE", con el objeto de optimizar el desarrollo del proyecto cultural, se obliga a cumplir con los siguientes compromisos:

- a) Abrir una cuenta bancaria productiva específica, que permita la identificación de los recursos para efectos de la administración, comprobación de su ejercicio y fiscalización del proyecto cultural al que se refiere la Cláusula Primera del presente Instrumento Jurídico;
- b) Sujetarse al contenido del proyecto cultural que fue presentado al Jurado Dictaminador de "EL PAICE", en la Sesión de fecha 15 de junio de 2021;
- c) Destinar los recursos públicos federales otorgados, única y exclusivamente para realizar el proyecto cultural señalado en la Cláusula Primera del presente Instrumento Jurídico;
- d) Ser responsable de la correcta aplicación y comprobación de los recursos aportados para la ejecución del proyecto cultural objeto del presente Convenio, mencionado en la Cláusula Primera del mismo, así como del resguardo de la documentación que acredite el ejercicio de los recursos públicos recibidos;
- e) Elaborar y entregar, a "LA DGVC" de conformidad con lo señalado en las Reglas de Operación de "EL PAICE", los Reportes de Avances Trimestrales correspondientes, en el formato establecido por "EL PAICE", durante los 15 días hábiles posteriores a la terminación del trimestre que se reporta;
- f) Integrar el Reporte Final del proyecto cultural, en el formato establecido por "EL PAICE" y remitirlo a "LA DGVC", a más tardar 15 días hábiles después de que "LA INSTANCIA BENEFICIARIA" haya concluido la ejecución del proyecto cultural;
- g) Reintegrar a "LA SECRETARÍA", en caso de que por cualquier circunstancia se cancelara el proyecto, la cantidad a que se refiere la Cláusula Segunda inciso a) del presente Instrumento Jurídico, así como los intereses generados, de conformidad con la Cláusula Décima Octava del presente Convenio;
- h) Los demás que acuerden "LAS PARTES" por escrito en el Instrumento Jurídico correspondiente.

Ana M. A. de Araya

[Handwritten signature]

Faint, illegible text at the top of the page, possibly a header or introductory paragraph.

Faint, illegible text, possibly a date or reference line.

Faint, illegible text, possibly a paragraph of the main body.

Faint, illegible text, possibly a paragraph of the main body.

Faint, illegible text, possibly a paragraph of the main body.

Faint, illegible text, possibly a paragraph of the main body.

Faint, illegible text, possibly a paragraph of the main body.

Faint, illegible text, possibly a signature or reference line.

Faint, illegible text, possibly a signature or reference line.

CULTURA

MINISTERIO DE CULTURA



REVISADO

UNIDAD DE ASUNTOS JURÍDICOS



SC/DGVC/COLAB/00373/21

SEXTA.- “LA INSTANCIA BENEFICIARIA”, será la única responsable de la ejecución del proyecto cultural, por lo que se compromete a realizar las siguientes acciones para cumplir con los objetivos y fines de “EL PROGRAMA” mediante “EL PAICE”:

- a) Vigilar y supervisar el desarrollo del proyecto cultural objeto del presente Convenio, mismo que ha sido beneficiado por “EL PAICE”, y
- b) Las demás que se requieran y acuerden “LAS PARTES” por escrito a través de la suscripción del Instrumento Jurídico correspondiente, para el cumplimiento de los objetivos y fines de “EL PAICE”.

SÉPTIMA.- “LA SECRETARÍA”, designa para la coordinación y realización de los compromisos contraídos en el presente Convenio a “LA DGVC”. Por su parte, “LA INSTANCIA BENEFICIARIA” designa como responsable a su Presidenta del Consejo Directivo en funciones.

OCTAVA.- “LA SECRETARÍA” y “LA INSTANCIA BENEFICIARIA”, reconocen expresamente que la suscripción del presente Convenio implica la aceptación de todos y cada uno de los términos del Fallo emitido por el Jurado Dictaminador de “EL PAICE”, en su Sesión de fecha 15 de junio de 2021, respecto al proyecto cultural presentado; así como de las Reglas de Operación de “EL PROGRAMA”.

NOVENA.- “LAS PARTES” acuerdan que podrán, cuando así lo consideren conveniente, realizar por conducto de sus órganos respectivos, las auditorías necesarias a la aplicación de los recursos otorgados para el cumplimiento del objeto del presente Convenio.

DÉCIMA.- “LAS PARTES” acuerdan que el presente Instrumento no constituye una sociedad o empresa de ningún tipo entre las mismas, por lo tanto “LA SECRETARÍA” no será responsable de los gastos, deudas o responsabilidades económicas, civiles, penales, autorales, laborales, administrativas, fiscales o de seguridad social que contraiga “LA INSTANCIA BENEFICIARIA”.

DÉCIMA

PRIMERA.- “LAS PARTES” acuerdan que el personal que participe, por parte de cada una de ellas, en la organización, ejecución, supervisión y cualquier otra actividad que se lleve a cabo con motivo del presente Convenio, quedará en forma absoluta bajo la dirección y dependencia de la parte que lo designó, sin que se entienda en forma alguna, que en la realización de los trabajos desarrollados durante la designación, se pudiesen generar o haber generado derechos laborales o de otra naturaleza, con respecto a la otra parte signante.

DÉCIMA

SEGUNDA.- Queda expresamente pactado que “LAS PARTES” no tendrán responsabilidad civil por los daños y perjuicios que pudieran causarse como consecuencia de una contingencia, en la inteligencia de que, una vez superados los eventos, se reanudarán las actividades en la forma y términos que determinen por escrito “LAS PARTES”.

Ana M. D. López

[Signature]



Faint, illegible text at the top of the page, possibly a header or title.

Second line of faint, illegible text.

Third line of faint, illegible text.

Fourth line of faint, illegible text.

Fifth line of faint, illegible text.

Sixth line of faint, illegible text.

Seventh line of faint, illegible text.

Eighth line of faint, illegible text.

Ninth line of faint, illegible text.

Tenth line of faint, illegible text.

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA
REVISADO
UNIDAD DE ASUNTOS JURÍDICOS

5



SC/DGVC/COLAB/00373/21

DÉCIMA

TERCERA.- "LAS PARTES" acuerdan que, en cumplimiento a lo dispuesto por el artículo 27, fracción II, inciso a), del Decreto del Presupuesto de Egresos de la Federación para el ejercicio fiscal 2021, y a lo establecido en las Reglas de Operación de "EL PROGRAMA", toda la papelería, documentación oficial, así como la publicidad y promoción relacionada con "EL PAICE", deberá incluir la siguiente leyenda: *"Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa"*.

DÉCIMA

CUARTA.- Con el propósito de dar cumplimiento con lo establecido en la Ley General de Desarrollo Social y su Reglamento, así como en el Acuerdo por el que se establecen los Lineamientos para la Promoción y Operación de la Contraloría Social en los Programas Federales de Desarrollo Social publicado en el Diario Oficial de la Federación el 28 de octubre de 2016, y de conformidad con los documentos rectores de Contraloría Social (Esquema, Guía Operativa y Programa Anual de Trabajo de Contraloría Social) de "EL PAICE"; autorizados por la Secretaría de la Función Pública, "LA INSTANCIA BENEFICIARIA" se compromete a realizar acciones de promoción y seguimiento de la contraloría social.

DÉCIMA

QUINTA.- "LAS PARTES" acuerdan que cualquier modificación o adición al presente Convenio se hará de común acuerdo y a través de la suscripción del documento jurídico que corresponda.

DÉCIMA

SEXTA.- El presente Convenio iniciará sus efectos jurídicos a partir de la fecha de la aportación, que realice "LA SECRETARÍA", referida en la Cláusula Segunda inciso a) y concluirá en 10 meses, contados a partir de la fecha de aportación de "LA SECRETARÍA", concediéndose a "LA INSTANCIA BENEFICIARIA", de así solicitarlo por escrito a "LA DGVC", previo al vencimiento del presente Convenio, hasta dos meses calendario de gracia para su conclusión.

DÉCIMA

SÉPTIMA.- El presente Convenio podrá darse por terminado anticipadamente por cualquiera de "LAS PARTES", previa notificación que por escrito presente alguna de ellas a su contraparte, con al menos quince días de anticipación; y será cancelado por "LA SECRETARÍA".

DÉCIMA

OCTAVA.- En caso de existir recursos públicos federales no devengados o que no se encuentren vinculados a compromisos y obligaciones de pago al 31 de diciembre de 2021, "LA INSTANCIA BENEFICIARIA" deberá reintegrarlos junto con los rendimientos que se hubieren generado para su entero a la TESOFE, a través de "LA SECRETARÍA", de conformidad con lo dispuesto por los artículos 54, tercer párrafo de la Ley Federal de Presupuesto y Responsabilidad

Ana Hilda de la Cruz

[The following text is extremely faded and illegible, appearing to be several paragraphs of a document.]

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

REVISADO

UNIDAD DE ASUNTOS JURÍDICOS



[The following text is extremely faded and illegible, appearing to be the final paragraphs of a document.]



SC/DGVC/COLAB/00373/21

Hacendaria y 176, del Reglamento de la Ley Federal de Presupuesto y Responsabilidad Hacendaria, respectivamente.

DÉCIMA

NOVENA.- "LAS PARTES" acuerdan que el presente Convenio, es producto de la buena fe, por lo que toda controversia que se derive de éste, respecto de su aplicación, interpretación, operación, formalización y cumplimiento, será resuelta atendiendo en primera instancia y de común acuerdo entre "LAS PARTES", a lo expresado en las Reglas de Operación citadas en la declaración 1.8 del presente Convenio.

VIGÉSIMA.- "LAS PARTES" acuerdan que en caso de no llegarse a ningún arreglo de conformidad con lo establecido en la Cláusula anterior, y de continuar la controversia sobre la aplicación, interpretación, operación, formalización y cumplimiento del presente Instrumento, así como para todo aquello que no esté expresamente estipulado en el mismo, "LAS PARTES" aceptan y reconocen que se sujetarán a la jurisdicción de los Tribunales Federales con residencia en la Ciudad de México, por lo que ambas renuncian desde ahora a cualquier fuero que pudiera corresponderles derivado de su domicilio presente o futuro.

LEÍDO QUE FUE EL PRESENTE CONVENIO DE COLABORACIÓN, Y ENTERADAS "LAS PARTES" DE SU CONTENIDO, VALOR Y CONSECUENCIAS LEGALES, LO FIRMAN EN SEIS EJEMPLARES ORIGINALES, EN LA CIUDAD DE MÉXICO, EL DÍA 23 DEL MES DE JULIO DEL AÑO DOS MIL VEINTIUNO.

**POR "LA SECRETARÍA"
LA DIRECTORA GENERAL DE VINCULACIÓN
CULTURAL**

**POR "LA INSTANCIA BENEFICIARIA"
LA PRESIDENTA DEL CONSEJO
DIRECTIVO**


12 LICDA. ESTHER HERNÁNDEZ TORRES


C. ANA MARÍA LLARENA TRIANA

**LA COORDINADORA DE "EL PAICE"
EN LA DIRECCIÓN GENERAL DE
VINCULACIÓN CULTURAL**


ARQ. MIRNA OSIRIS ORTIZ CUEVAS



Faint text or stamp in the top right corner.

Faint text block, possibly a header or introductory paragraph.

Faint text block, possibly a paragraph of the main body.

Faint text block, possibly a paragraph of the main body.

Faint text block, possibly a paragraph of the main body.

Faint text block, possibly a paragraph of the main body.

Faint text block, possibly a footer or concluding paragraph.

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



REVISADO

UNIDAD DE ASUNTOS JURÍDICOS