

Descripción del Programa

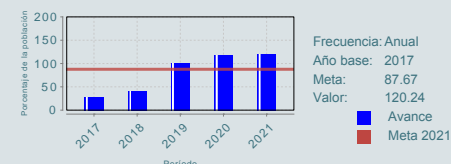
El programa tiene como objetivo impulsar el desarrollo integral y una mejor calidad de vida de las y los mexicanos mediante el otorgamiento de recursos para el desarrollo de proyectos a fin de promover el arte y la cultura, conservar las expresiones culturales del patrimonio cultural inmaterial; preservar los bienes que integran el patrimonio cultural material; crear y aprovechar la infraestructura cultural. Esto a través de 6 vertientes: 1) Acciones Culturales Multilingües y Comunitarias (PACMYC); 2) Apoyo a la Infraestructura Cultural de los Estados (PAICE); 3) Apoyo a Comunidades para Restauración de Monumentos y Bienes Artísticos de Propiedad Federal (FOREMOBA); 4) Apoyo a Festivales Culturales y Artísticos (PROFEST); 5) Apoyo a las Ciudades Mexicanas Patrimonio Mundial (ACMPM) y 6) Apoyo a Instituciones Estatales de Cultura (AIEC). Los montos, tipos de apoyo y periodicidad de entrega de cada vertiente se especifican en las Reglas de Operación del Programa.

Resultados

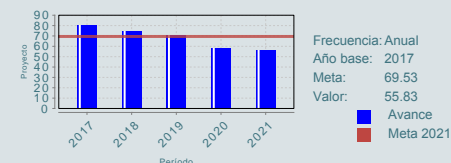
¿Cuáles son los resultados del programa y cómo los mide?

"El programa no cuenta con evaluaciones de impacto." Al cierre del ejercicio fiscal 2021, se reportaron 4,870,777 personas participantes en las actividades artísticas de las 3,551,462 programadas lo que representó un 137.15 por ciento. El Apoyo a las Instituciones Estatales de Cultura informó que se logró superar la meta debido al crecimiento en las actividades de formación y capacitación propuestas por las Instituciones Estatales de Cultura. La Dirección General de Promoción y Festivales Culturales (DGPFCA), reportó que en gran parte, gracias a que varios festivales llevaron a cabo actividades mixtas o digitales, que permitió un mayor alcance de público asistente, incluso llegando a un público de latitudes del país distintas a la región en la que se llevaron a cabo los proyectos, alcanzando audiencia internacional también gracias a la facilidad de conexión en línea. No se omite mencionar que la ampliación presupuestal que tuvo la vertiente impactó en poder tener un mayor número de festivales apoyados que impactó en una mayor audiencia. En 2021 el indicador Porcentaje de Proyectos Culturales Apoyados, Al cierre del ejercicio fiscal, se ha registrado 872 proyectos apoyados de los 1,086 programados lo que representa un 80.29 por ciento de la meta, la variación a la meta se debe al decremento en el número de proyectos apoyados

Porcentaje de población beneficiaria de las actividades artísticas y culturales.



Porcentaje de proyectos culturales apoyados



Cobertura

Definición de Población Objetivo:

Las Instituciones Estatales de Cultura del país

Cobertura

Entidades atendidas	31
Municipios atendidos	ND
Localidades atendidas	ND
Hombres atendidos	NA
Mujeres atendidas	NA

Cuantificación de Poblaciones

G.H.D.	NA
--------	----

Unidad de Medida PA Instancias estatales y/o municipales

Valor 2021

Población Potencial (PP)	32
Población Objetivo (PO)	32
Población Atendida (PA)	31
PA/PO	96.88 %

Evolución de la Cobertura



Análisis de la Cobertura

En caso de que la población potencial, objetivo y/o atendida no sea igual en el mismo año, se solicita especificarlo en una nota a pie del cuadro. "GHD: ND".

02

Análisis del Sector

Análisis del Sector

Garantizar progresivamente el acceso a los bienes y servicios culturales a las personas, a través del incremento y diversificación de la oferta cultural en el territorio y del intercambio cultural de México con el extranjero.

1 incrementar y fortalecer las acciones que permitan que la oferta cultural del Estado Mexicano alcance mayor cobertura territorial para facilitar su acceso a un mayor número de personas.

Indicador Sectorial

EL PROGRAMA O ACCIÓN NO TIENE VÍNCULO CON ALGÚN INDICADOR

Presupuesto Ejercido *

Año	Presupuesto del Programa (MDP) (1)	Presupuesto del Ramo (MDP) (2)	% = (1)/(2)
2016	1,419.67	283,168.66	0.50 %
2017	458.03	11,222.47	4.08 %
2018	416.10	11,246.58	3.70 %
2019	396.62	10,008.69	3.96 %
2020	301.52	8,834.66	3.41 %
2021	108.91	10,623.81	1.03 %

Año de inicio del programa: 2016

Fortalezas y/o Oportunidades

1.(F) Colaboración a nivel nacional con las Instituciones Estatales de Cultura. En 2021 se aprobaron alrededor de 90 proyectos culturales en 31 entidades del país (excepto el estado de México). Este es el primer año en que los proyectos presentados son seleccionados mediante una convocatoria, ello con el propósito de potenciar el impacto cultural de los mismos. Así como extender la oferta cultural a lo largo de cada entidad.

Debilidades y/o Amenazas

1.(D) Estar fusionados en un mismo programa presupuestario con vertientes radicalmente diferentes lo que impide buenos resultados en las evaluaciones. (A) Debido a la contingencia sanitaria impuesta en el país para contener los efectos de la pandemia de COVID-19, la gran mayoría de las actividades presenciales migró a la modalidad virtual. (D) La ejecución de proyectos son responsabilidad exclusiva de los beneficiarios, por lo que el incumplimiento por parte de éstos afecta el logro de metas.

01

Recomendaciones

1.fortalecer la colaboración estratégica con los tres órdenes de gobierno, en el marco de la convocatoria de Apoyo a las Instituciones Estatales de Cultura para ampliar y enriquecer la oferta artística y cultural.

02

Acciones que el programa realiza para mejorar derivado de las evaluaciones

Avances en las acciones de mejora comprometidas en años anteriores	Aspectos comprometidos en 2022
1.No se ha reportado avance en el Sistema de Seguimiento a Aspectos Susceptibles de Mejora (SSAS).	<i>El programa no comprometió Aspectos de Mejora en el 2022</i>

03

Coordinación Interinstitucional

1."El programa no cuenta con mecanismos de Coordinación Interinstitucional."

Participación social

1.A través de la instrumentación de comités de contraloría social en todos los estados que se benefician de los recursos del Apoyo a Instituciones Estatales de Cultura, se promueve la participación social. Mediante este mecanismo, la sociedad da seguimiento al desarrollo de por lo menos uno de los proyectos apoyados en cada una de las entidades beneficiadas, tanto de las actividades que se realizan como del ejercicio del recurso.

Datos de Contacto



Datos de Unidad Administrativa
(Responsable del programa o acción)
Nombre: Guillermo Bello Chávez, Mirna Osiris
Teléfono: foremoba 41550880 Cnm. Ext. 7835
Email: gbello@cultura.gob.mx



Datos de Unidad de Evaluación
(Responsable de la elaboración de la Ficha)
Nombre: José Antonio Rebollo Arciniega
Teléfono: 5541550221
Email: jarebollo@cultura.gob.mx



Datos de Contacto CONEVAL
(Coordinación de las Fichas de Monitoreo y Evaluación)
Karina Barrios Sánchez kbarrios@coneval.org.mx 5554817285
Zahí Martínez Treviño azmartinez@coneval.org.mx 5554817239
Rosa Bejarano Arias rmbejarano@coneval.org.mx 5554817383