

ACTA DE LA QUINTA SESIÓN CONSECUTIVA DE LA COMISIÓN DICTAMINADORA DEL PROGRAMA DE APOYO A LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL DE LOS ESTADOS (PAICE) 2003

En la Ciudad de México, Distrito Federal, siendo las 11 horas del día 12 de agosto de 2003, en las oficinas centrales del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, sito en Arenal número 40, Col. Chimalistac; los miembros de la Comisión Dictaminadora del Programa de Apoyo a la Infraestructura de los Estados (PAICE), se reunieron a fin de tomar los siguientes acuerdos:

PRIMERO.- La presente reunión se lleva a cabo con el fin de emitir el dictamen correspondiente a 2003 para la asignación de recursos para proyectos de carácter prioritario, de acuerdo a la disponibilidad presupuestal del Programa. Se determina analizar en este acto las 77 solicitudes recibidas en esta edición por el PAICE.

SEGUNDO.- Se determina que el tope máximo por estado que se asignará en esta dictaminación será de \$1,500,000.00.

TERCERO.- Una vez analizadas las solicitudes recibidas y sus respectivos proyectos, considerando el techo presupuestal del PAICE, el impacto social, la disminución del desequilibrio existente en materia de desarrollo cultural en el país, las perspectivas de desarrollo cultural y su pertinencia con respecto a las Reglas de Operación del PAICE, esta Comisión Dictaminadora decide por consenso emitir su fallo.

CUARTO.- En caso de que tras la notificación del fallo alguno de los beneficiarios no pueda cumplir con los requisitos y condiciones que se señalan, se cancelará el apoyo y los recursos asignados se aplicarán a los proyectos así dictaminados, siempre que con los recursos disponibles se logre cumplir los objetivos parciales o totales planteados, tomando en consideración el tope máximo convenido en el acuerdo segundo de la presente Acta y la oportunidad en el cumplimiento de los requisitos.

Requisitos y condiciones:

- a) Análisis, aprobación, elaboración del documento jurídico definitivo y suscripción del mismo, en un plazo no mayor a tres meses.
- b) El beneficiario entregará a la Coordinación del PAICE junto con el documento jurídico, el recibo con los requisitos fiscales correspondientes.
- c) Apertura de una cuenta bancaria productiva en la que se depositarán los recursos de las partes.
- d) Se efectuará el depósito de los recursos comprometidos por las partes a la firma del documento jurídico.

Será responsabilidad de la Coordinación del PAICE la determinación de la reasignación de los recursos y de la notificación de ello a los miembros de la Comisión Dictaminadora y a los interesados.

RELACIÓN DE PROYECTOS DICTAMINADOS

ESTADO MUNICIPIO	PROYECTO	DICTAMEN	MONTO DEL APOYO	COMENTARIOS
1. AGUASCALIENTES Aguascalientes	Teatro Morelos (Segunda Fase)	NO FAVORABLE		1
2. BAJA CALIFORNIA Ensenada	Teatro de la Ciudad	FAVORABLE	\$466,000.00	
3. BAJA CALIFORNIA Mexicali	Teatro del Estado	FAVORABLE	\$466,000.00	
4. BAJA CALIFORNIA Mexicali	Vestíbulo y Sala Infantil de la Biblioteca Pública	FAVORABLE	\$568,000.00	
5. COLIMA Colima	Museo de Arte Contemporáneo Jorge Chávez Carrillo	FAVORABLE	\$825,000.00	CONCLUIR LA REHABILITACIÓN DEL ESPACIO
6. CHIAPAS Huixtán	Centro Comunitario de Desarrollo Cultural Tzeltal-Tzotzil	FAVORABLE	\$802,000.00	
7. CHIHUAHUA Cd. Juárez	Auditorio Cívico Benito Juárez	FAVORABLE	\$500,000.00	CONDICIONADO A UNA NUEVA PROPUESTA PRESUPUESTAL QUE SE AJUSTE A ESE MONTO.
8. CHIHUAHUA Chihuahua	Museo de la Lealtad Republicana Casa de Juárez	NO FAVORABLE		1
9. CHIHUAHUA Chihuahua	Teatro de los Héroes	NO FAVORABLE		1
10. DURANGO Durango	Fonoteca del Estado	NO FAVORABLE		RECEPCIÓN EXTEMPORÁNEA DEL DOCUMENTO DE PROPIEDAD
11. DURANGO Durango	Museo del Niño	FAVORABLE	\$1,500,000.00	
12. ESTADO DE MÉXICO Ecatepec	Centro Regional de Cultura de Ecatepec	NO FAVORABLE		1
13. GUANAJUATO Coroneo	Casa de Cultura de Coroneo	FAVORABLE	\$200,000.00	SE DETERMINÓ CONDICIONARLO A LA CONCLUSIÓN DE LOS PROYECTOS PAICE 2002
14. GUANAJUATO León	Casa de Cultura de León Cuarto Centenario	FAVORABLE	\$51,000.00	SE DETERMINÓ CONDICIONARLO A LA CONCLUSIÓN DE LOS PROYECTOS PAICE 2002

[Handwritten signatures and marks on the right side of the page]

[Handwritten marks on the left side of the page]

[Handwritten signature at the bottom left]

[Handwritten signature at the bottom center]

ESTADO MUNICIPIO	PROYECTO	DICTAMEN	MONTO DEL APOYO	COMENTARIOS
15. GUANAJUATO Purísima del Rincón	Casa de Cultura de Purísima del Rincón	FAVORABLE	\$125,000.00	SE DETERMINÓ CONDICIONARLO A LA CONCLUSIÓN DE LOS PROYECTOS PAICE 2002
16. GUANAJUATO Salvatierra	Casa de Cultura de Salvatierra Fray Andrés de San Miguel	FAVORABLE	\$39,000.00	SE DETERMINÓ CONDICIONARLO A LA CONCLUSIÓN DE LOS PROYECTOS PAICE 2002
17. GUANAJUATO San Francisco del Rincón	Casa de Cultura de San Francisco del Rincón	FAVORABLE	\$93,000.00	SISTEMA DE ILUMINACIÓN SE DETERMINÓ CONDICIONARLO A LA CONCLUSIÓN DE LOS PROYECTOS PAICE 2002
18. GUANAJUATO Victoria	Casa de Cultura de Victoria	FAVORABLE	\$38,000.00	SE DETERMINÓ CONDICIONARLO A LA CONCLUSIÓN DE LOS PROYECTOS PAICE 2002
19. GUERRERO Azoyú	Centro Cultural Códice Azoyú (Tercera Fase)	FAVORABLE	\$265,000.00	SUGERIR LA PARTICIPACIÓN DEL INSTITUTO GUERRERENSE DE CULTURA
20. HIDALGO Jaltocan	Casa de Cultura de Jaltocan	NO FAVORABLE		2
21. HIDALGO Pachuca	Sala Audiovisual del Centro Cultural Infantil del Ferrocarril	NO FAVORABLE		2
22. HIDALGO Tepeapulco	Biblioteca Pública Municipal	FAVORABLE	\$275,000.00	
23. HIDALGO Tepeji del Río	Biblioteca Pública Municipal	NO FAVORABLE		EN TRÁMITE DOCUMENTO PROPIEDAD
24. HIDALGO Tulancingo	Centro Cultural Ricardo Garibay	NO FAVORABLE		
25. HIDALGO Zacualtipán de Ángeles	Casa de Cultura de Zacualtipán de Ángeles	FAVORABLE	\$225,000.00	
26. JALISCO Guadalajara	Teatro Alarife Martín Casillas	FAVORABLE	\$500,000.00	
27. JALISCO Puerto Vallarta	Centro Cultural Cuale (Tercera Fase)	NO FAVORABLE		
28. JALISCO Tlaquepaque	Centro Cultural El Refugio (Segunda Fase)	NO FAVORABLE		1
29. MICHOACÁN Morelia	Teatro Melchor Ocampo	NO FAVORABLE		1

[Handwritten signatures and marks on the right side of the page]

[Handwritten mark on the left side of the page]

[Handwritten signature at the bottom left]

[Handwritten mark at the bottom center]

[Handwritten mark at the bottom right]

ESTADO MUNICIPIO	PROYECTO	DICTAMEN	MONTO DEL APOYO	COMENTARIOS
57. SAN LUIS POTOSÍ San Luis Potosí	Museo del Virreinato de San Luis Potosí (Segunda Etapa)	FAVORABLE	\$350,000.00	
58. SAN LUIS POTOSÍ San Luis Potosí	Oficinas Generales y Sede de Ensayos de la Orquesta Sinfónica de S.L.P.	NO FAVORABLE		RECEPCIÓN EXTEMPORÁNEA
59. SAN LUIS POTOSÍ San Luis Potosí	Taller de Pintura Ampliación Tercer Nivel	NO FAVORABLE		
60. SINALOA Culiacán	Concha Acústica del C.C.C.	FAVORABLE	\$188,000.00	
61. SINALOA	Museo Regional de Sinaloa	NO FAVORABLE		NO PRESENTA CARTA COMPROMISO DEL ESTADO
62. SINALOA Culiacán	Espacios de la Orquesta Sinaloa de las Artes y el Coro del Estado de Sinaloa	NO FAVORABLE		
63. SINALOA Guasave, Elota, Escuinapa, El Rosario, Mocarito, Salvador Alvarado, Culiacán, El Fuerte, Choix	Casas de Cultura Municipales	APOYO FAVORABLE PARA DOS ESPACIOS	\$183,000.00	CHOIX \$73,000.00 ELOTA \$110,000.00
64. TABASCO Villahermosa	Museo Regional de Antropología Carlos Pellicer Cámara	FAVORABLE	\$478,000.00	PARA INCIDIR EN CANCELERÍA Y TRATAMIENTO PARA TERMITA
65. TAMAULIPAS Cd. Victoria	Museo Regional de Historia de Tamaulipas	FAVORABLE	\$117,000.00	SISTEMA DE SEGURIDAD Y EQUIPO DE AUDIO Y VIDEO
66. TAMAULIPAS Matamoros	Instituto Regional de Bellas Artes de Matamoros	NO FAVORABLE		1
67. TAMAULIPAS Matamoros	Museo de Arte Contemporáneo de Tamaulipas	NO FAVORABLE		3
68. TAMAULIPAS Matamoros	Teatro de la Reforma	FAVORABLE	\$383,000.00	CONCHA ACÚSTICA
69. TLAXCALA San Bartolomé Matlahohcan, Tetla	Taller de Estampa Básica y Avanzada Camaxtli	FAVORABLE	\$23,000.00	
70. VERACRUZ Veracruz	Teatro Francisco Javier Clavijero	FAVORABLE	\$850,000.00	

Handwritten signatures and marks on the right side of the page, including a large signature at the top right and several scribbles below.

Handwritten mark on the left side of the page.

Handwritten signature at the bottom left of the page.

Handwritten mark at the bottom center of the page.

Handwritten mark at the bottom right of the page.

[Handwritten signature]

ESTADO MUNICIPIO	PROYECTO	DICTAMEN	MONTO DEL APOYO	COMENTARIOS
71. YUCATÁN Mérida	Centro Cultural del Niño Yucateco	FAVORABLE	\$350,000.00	
72. YUCATÁN Mérida	Teatro José Peón Contreras (piano)	FAVORABLE	\$500,000.00	PIANO
73. YUCATÁN Mérida	Teatro José Peón Contreras (audio)	FAVORABLE	\$650,000.00	AUDIO
74. ZACATECAS Jerez de García Salinas	Teatro Hinojosa	FAVORABLE	\$1,000,000.00	CONDICIONADO A ESTUDIO ARQUITECTÓNICO AVALADO POR EL INAH
75. ZACATECAS Zacatecas	Auditorio del Museo de Arte Abstracto Manuel Felguérez	NO FAVORABLE		
76. ZACATECAS Zacatecas	Centro de Desarrollo Cultural Infantil	NO FAVORABLE		
77. ZACATECAS Zacatecas	Sala Audiovisual del Centro Cultural	NO FAVORABLE		
TOTAL: 26 / 63		77	\$16,500,000.00	

[Handwritten notes and signatures on the right side of the table]

QUINTO.- Los beneficiarios deberán entregar a la Coordinación del PAICE en un plazo máximo de 15 días naturales contados a partir de la notificación del fallo, cualquier documento que estuviera en falta y que le hubiere sido requerido.

SEXTO.- Las decisiones tomadas en esta Sesión estarán sujetas a la revisión y sanción de la Dirección General de Asuntos Jurídicos del CONACULTA.

SÉPTIMO.- Se instruye a la Coordinación del PAICE para que notifique a los Estados, Municipios y a los representantes de la sociedad civil organizada que presentaron proyectos hasta el 23 de mayo próximo pasado, del resultado de esta sesión.

OCTAVO.- Se instruye a la Coordinación del Programa de Apoyo a la Infraestructura Cultural de los Estados para que realice las gestiones necesarias para la entrega de los recursos acordados a los responsables de los proyectos seleccionados en una sola exhibición, previa celebración de los instrumentos jurídicos correspondientes, mismos que serán firmados por los Gobiernos de los Estados y Municipios o Asociaciones Civiles respectivos y el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, por los montos y en la forma que se establecen en los puntos de Acuerdo anteriores.

NOVENO.- Se determina en esta acta la aprobación de los cambios en los proyectos cuyos tiempos de ejecución excedieron los plazos previstos en los respectivos documentos jurídicos:

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Vertical handwritten signature]

[Handwritten signature and scribbles at the top right of the page]

ESTADO	MUNICIPIO	PROYECTO	Cantidad asignada en el correspondiente dictamen
Aguascalientes	Aguascalientes	Teatro Morelos	\$1,215,584.50
Chihuahua	Chihuahua	Sala Sor Juana	\$54,047.00
Chihuahua	Hidalgo del Parral	Casa de la Cultura (La Antigua Carnicería)	\$767,251.37
Chihuahua	Valle de Allende	Teatro cine en Valle de Allende	\$1,095,000.00
Estado de México	Apaxco	Sala de Conciertos Multimedia Centro Regional de Cultura Apaxco	\$891,029.60
Estado de México	Texcalyacac	Centro Municipal de Arte y Cultura	\$428,402.84
Estado de México	Ozumba	Casa de la Cultura "José Antonio Alzate"	\$378,000.00
Estado de México	Toluca	Museo de la Acuarela	\$387,000.00
Nuevo León	Monterrey	Auditorio de la Biblioteca Central del Estado	\$103,089.03
Puebla	Puebla	Escuela Taller de Restauración del Museo poblano de Arte Virreinal (Segunda Fase)	\$466,967.20
Puebla	Puebla	Museo José Luis Bello y González	\$733,032.80
Querétaro	Querétaro	Biblioteca Infantil del Museo de la Ciudad	\$222,868.15
Quintana Roo	Chetumal	Cine Café	\$1,076,683.55
Sinaloa	Culiacán	Centro Cultural "Genaro Estrada"	\$762,400.00
Sinaloa	Salvador Alvarado, Angostura, Badiraguato y Concordia	Casas de Cultura	\$487,600.00
Tamaulipas	Ciudad Victoria	Casa del Arte	\$992,949.95

[Vertical handwritten signature and scribbles on the right side of the table]

[Handwritten mark on the left side of the table]

DÉCIMO.- Se determina en esta acta la aprobación de los cambios en las aportaciones de los siguientes proyectos:

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

ESTADO	MUNICIPIO	PROYECTO	Cantidad asignada en el correspondiente dictamen	COMENTARIOS
Colima	Colima	Archivo Histórico del Estado Museo del Documento	\$300,000.00	El estado no aportó recursos por causas imputables a fenómenos naturales
Estado de México	Ozumba	Casa de Cultura de Ozumba	\$378,000.00	Aportación final estatal \$1,873,790.90 en lugar de \$2,210,000.00
Puebla	Puebla	Museo José Luis Bello y González	\$733,032.80	El estado acreditará fehacientemente la cantidad de \$16,967,828.58
Sinaloa	Salvador Alvarado, Angostura, Badiraguato y Concordia	Casas de Cultura	\$487,600.00	El estado aportó la cantidad de \$569,373.00 en lugar de \$1,018,331.00

Asuntos Generales: La Comisión Dictaminadora en pleno acordó que se señalará como fecha límite de recepción de los proyectos correspondientes a 2004 el último viernes del mes de abril del mismo año y se llevará a cabo una sola Sesión de Dictaminación.

En esta sesión se determinó que se llevará a cabo la elección de nuevos representantes de cada una de las cinco zonas de la República Mexicana.

Los proyectos que han resultado beneficiados resaltan por su impacto social y la importancia de ellos dentro de los distintos programas establecidos en el Programa de Cultura 2001-2006, en virtud de que representan espacios culturales que efectivamente requieren de apoyo en su infraestructura para optimizar la realización de las actividades sustantivas a las que se encuentran destinados, aunado a que existe por parte de los Gobiernos de los Estados y/o Municipios a los que pertenecen una valoración inicial favorable y una inversión previa en la propia infraestructura.

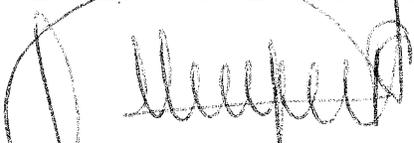
CIERRE DE ACTA

Previa lectura de la presente y no habiendo otro asunto que tratar, se da por concluida la Quinta Sesión de la Comisión Dictaminadora del Programa de Apoyo a la Infraestructura Cultural de los Estados, siendo las 15:00 horas del día doce de agosto de 2003, firmando para constancia en sus once fojas útiles al margen y al calce todos los que en ella intervinieron.

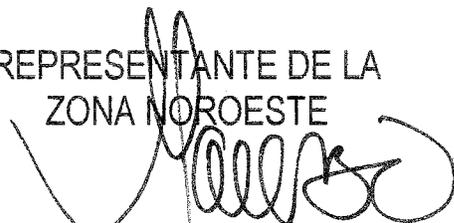
PRESIDENTA


SARA GUADALUPE BERMÚDEZ OCHOA

SECRETARIO TÉCNICO "A"


LUIS VÁZQUEZ CANO

REPRESENTANTE DE LA
ZONA NOROESTE


MARICELA JACOBO HEREDIA

SECRETARIO TÉCNICO PARA
ASUNTOS SUSTANTIVOS


ANDRÉS ROEMER SŁOMIANSKI

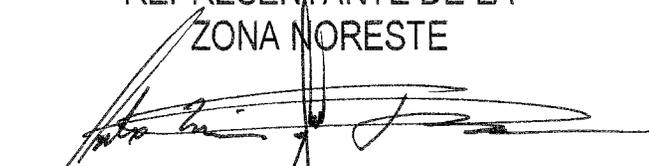
REPRESENTANTE DE LA ZONA
CENTRO OCCIDENTE


JORGE LABARTHE RÍOS

SECRETARIO EJECUTIVO DEL
FONDO NACIONAL PARA LA
CULTURA Y LAS ARTES


MARIO ESPINOSA RICALDE

REPRESENTANTE DE LA
ZONA NORESTE


FERNANDO MIER Y TERÁN

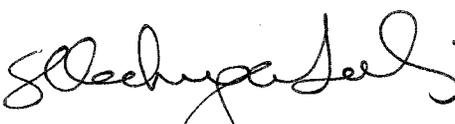
DIRECTOR GENERAL DE
VINCULACIÓN CULTURAL


EUDORO FONSECA YERENA

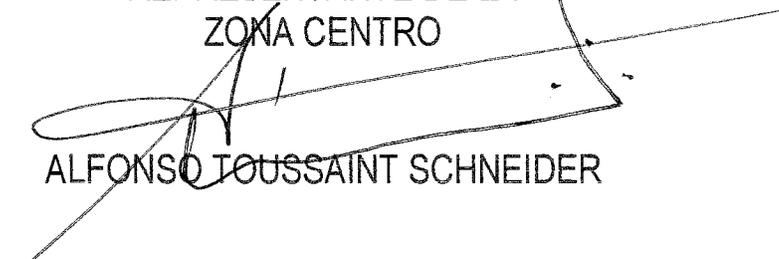
REPRESENTANTE DE LA
ZONA SUR


DOMINGO RODRÍGUEZ SEMERENA

COORDINADORA DEL PAICE


LAURA LECHUGA SOLÍS

REPRESENTANTE DE LA
ZONA CENTRO


ALFONSO TOUSSAINT SCHNEIDER

NOTAS

¹ "No serán susceptibles de apoyo los proyectos que habiendo recibido en el pasado apoyo del PAICE hayan incumplido alguno de los requisitos o condiciones planteados por el Programa, o que no hayan finiquitado al momento de la dictaminación los proyectos en curso". *Regla de Operación 2.4.4.1.1, Elegibilidad y Restricciones, párrafo 5, publicadas el 25 de abril de 2003 en el Diario Oficial de la Federación.*

² "Acreditar documentalmente la propiedad del inmueble". *Regla de Operación 2.4.4.1.1, Elegibilidad y Requisitos, párrafo 2, publicadas el 25 de abril de 2003 en el diario Oficial de la Federación.*

³ "Se considerarán apoyos para inmuebles de propiedad federal, estatal o municipal, que están en comodato a favor de la sociedad civil organizada o de instancias estatales o municipales de cultura. Se deberá garantizar una vigencia mínima para éstos de 5 años y garantizar la permanencia de las funciones culturales del espacio". *Regla de Operación 2.4.4.1.1, Elegibilidad y Restricciones, párrafo 2, publicadas el 25 de abril de 2003 en el Diario Oficial de la Federación.*

The page contains several handwritten signatures and scribbles in black ink. On the right side, there is a vertical signature that appears to read 'Alcántara'. In the center, there is a large, stylized signature that looks like 'Alcántara'. At the bottom, there is another large signature that is partially obscured by a horizontal line. There are also several smaller, less legible signatures and scribbles scattered across the page.