



**CONVENIO DE COORDINACIÓN QUE CELEBRAN POR UNA PARTE, EL EJECUTIVO FEDERAL POR CONDUCTO DE LA SECRETARÍA DE CULTURA, EN LO SUCESIVO “LA SECRETARÍA”, REPRESENTADA EN ESTE ACTO POR LA MTRA. MARÍA EUGENIA ARAIZAGA CALOCA, EN SU CARÁCTER DE DIRECTORA GENERAL DE ADMINISTRACIÓN, CON LA INTERVENCIÓN CONJUNTA DEL DIRECTOR GENERAL DE VINCULACIÓN CULTURAL, MTRO. MARIO ANTONIO VERA CRESTANI, ASISTIDO POR EL DIRECTOR DE PROMOCIÓN, FORMACIÓN Y DESARROLLO, L.C. CLAUDIO AGUILAR NAVA; Y POR LA OTRA, EL INSTITUTO DE CULTURA DEL ESTADO DE DURANGO, EN ADELANTE “LA INSTANCIA ESTATAL DE CULTURA”, REPRESENTADO POR SU DIRECTOR GENERAL, M.D. RUBÉN ONTIVERÓS RENTERÍA; A QUIENES ACTUANDO DE FORMA CONJUNTA SE LES DENOMINARÁ COMO “LAS PARTES”, CONFORME A LAS DECLARACIONES Y CLÁUSULAS SIGUIENTES:**

**DECLARACIONES**

- I. Declara “LA SECRETARÍA” que:
  - I.1 Mediante el Decreto Presidencial publicado en el Diario Oficial de la Federación el 7 de diciembre de 1988, se creó el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, como Órgano Desconcentrado de la Secretaría de Educación Pública, con el objeto de ejercer las atribuciones que en materia de promoción y difusión de la cultura y las artes, le corresponde a la citada dependencia.
  - I.2 Mediante el Decreto Presidencial publicado en el Diario Oficial de la Federación el día 17 de diciembre del 2015 que reforma la Ley Orgánica de la Administración Pública Federal, así como otras leyes, se crea la Secretaría de Cultura.
  - I.3 En el artículo segundo transitorio del Decreto señalado en la declaración que antecede, se establece que el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, se transforma en la Secretaría de Cultura, por lo que todos sus bienes y recursos materiales, financieros y humanos se transferirán a la referida Secretaría, junto con los expedientes, archivos, acervos y demás documentación en cualquier formato que se encuentre bajo su resguardo.

A partir de la entrada en vigor del decreto citado en la Declaración I.2 anterior, las menciones contenidas en leyes, reglamentos y disposiciones de cualquier naturaleza, respecto del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, se entenderán referidas a la Secretaría de Cultura.

- I.4 La Mtra. María Eugenia Araizaga Caloca, en su carácter de Directora General de Administración, cuenta con las facultades necesarias para suscribir el presente instrumento, lo que acredita en términos de lo dispuesto en el numeral 1.1.3. del Manual de Organización General del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, publicado en el Diario Oficial de la Federación el 8 de octubre de 2010 y con el instrumento número 68,507 de fecha 17 de septiembre del 2013, otorgado ante la fe del Lic. Ángel Gilberto Adame López, Notario No. 233, de la Ciudad de México.



**I.5** El presente Convenio se elabora a solicitud de la Dirección General de Vinculación Cultural, y señala con domicilio para todos los efectos legales derivados del presente Convenio, ubicado en Avenida Paseo de la Reforma No. 175, Pisos 6 y 7, Colonia Cuauhtémoc, C.P. 06500, Delegación Cuauhtémoc, Ciudad de México.

**II.** Declara “**LA INSTANCIA ESTATAL DE CULTURA**” que:

**II.1** Es un organismo público descentralizado, con personalidad jurídica y patrimonio propio, tiene su sede en la ciudad de Durango, sin perjuicio de que se puedan establecer en otras poblaciones de la entidad las instalaciones y oficinas que se estimen necesarias para el cumplimiento de su objeto; y tiene por objeto entre otros: impulsar el desarrollo cultural y diseñar la política cultural del Estado, en los términos de la Ley de Cultura para el Estado de Durango, para lo que realizará diagnósticos y evaluaciones periódicas e instrumentará los mecanismos específicos de consulta a los participantes en la actividad cultural y artísticas; así como establecer relaciones con los otros organismos e instancias de carácter cultural de los tres ámbitos de gobierno, además de los sectores educativo y científico, público y privado, que desarrollen programas culturales, sin menoscabo de la autoridad de estos en las áreas de su propia competencia; lo anterior de conformidad a lo establecido con los artículos 98 y 99 fracciones I y VI de la Ley de Cultura para el Estado de Durango.

**II.2** Se encuentra debidamente representado por su Director General, M.D. Rubén Ontiveros Rentería, quien acredita su personalidad con el nombramiento de fecha 4 de enero de 2013, expedido por el Gobernador del Estado, C.P. Jorge Herrera Caldera, y cuenta con las facultades suficientes y necesarias para obligarse en los términos del presente Convenio, de conformidad con lo que establecen los artículos 102 fracción I y 103 de la Ley de Cultura para el Estado de Durango, los artículos 4 fracción I y 53 de la Ley Orgánica de la Administración Pública del Estado de Durango y los artículos 27 fracción I y 28 fracción I de la Ley de Entidades Paraestatales del Estado de Durango.

**II.3** Cuenta con Registro Federal de Contribuyentes número ICE990506AZ9 y señala para los efectos del presente Convenio como su domicilio legal el ubicado en: Calle Cerro de la Cruz No. Exterior 122, Colonia Lomas de Guadiana, Localidad Durango, Municipio Durango, Estado Durango, México, C.P. 34110.

**III.** Declaran “**LAS PARTES**” que:

**III.1** Se reconocen mutuamente la personalidad con la que se ostentan para la celebración del presente Convenio.

**III.2** Reconocen y aceptan el contenido de las Reglas de Operación del Programa de Apoyos a la Cultura para el ejercicio fiscal 2016, publicadas en el Diario Oficial de la Federación el 29 de diciembre de 2015.



**III.3** Es su voluntad suscribir el presente Convenio, con el fin de que **“LA SECRETARÍA”** realice una aportación de recursos públicos federales a **“LA INSTANCIA ESTATAL DE CULTURA”** con base en la disponibilidad presupuestaria de los recursos aprobados a **“LA SECRETARÍA”**, para el Ejercicio Fiscal de 2016, y con cargo a la siguiente partida presupuestal:

PARTIDA	ESTADO	NOMBRE DEL ESTADO
43801	10	DURANGO

**IV. FUNDAMENTO LEGAL.**

Expuesto lo anterior y con fundamento en los artículos 2º, 3º, 9º, 33, 34, 35, 36 y 44 de la Ley de Planeación; 1, 74, 75, 76, 79 y 82 de la Ley Federal de Presupuesto y Responsabilidad Hacendaria; 174 y 175 del Reglamento de la Ley Federal de Presupuesto y Responsabilidad Hacendaria; 1º y demás aplicables del Decreto de Presupuesto de Egresos de la Federación para el Ejercicio Fiscal 2016; 7 y 12 de la Ley Federal de Transparencia y Acceso a la Información Pública Gubernamental; Reglas de Operación del Programa de Apoyos a la Cultura para el ejercicio fiscal 2016, publicadas en el Diario Oficial de la Federación el 29 de diciembre de 2015 y demás disposiciones legales, aplicables y concordantes que conforme a derecho procedan; las partes sujetan sus compromisos y suscriben el presente Convenio al tenor de las siguientes:

**CLÁUSULAS**

**PRIMERA.- OBJETO.**

El presente Convenio tiene por objeto que **“LA SECRETARÍA”** realice una transferencia de recursos públicos federales a **“LA INSTANCIA ESTATAL DE CULTURA”** por la cantidad de **\$34'179,025.00 (TREINTA Y CUATRO MILLONES CIENTO SETENTA Y NUEVE MIL VEINTICINCO PESOS 00/100 M.N.)**, contra la entrega del comprobante oficial correspondiente, la cual deberá ser destinada única y exclusivamente para llevar a cabo los proyectos culturales que a continuación se detallan:

No	PROYECTO	MONTO
1.	Octubre Cultural 2016	\$10,500,000.00
2.	II Festival Cultural Laguna 2016	\$2,500,000.00
3.	VII Festival de Cine Mexicano en Durango	\$1,000,000.00
4.	II Festival de Música de Cámara	\$450,000.00
5.	II Festival del Camino Real de Tierra Adentro	\$450,000.00
6.	Kícham 2016	\$150,000.00
7.	Paseo Cultural “Sarabia”	\$250,000.00
8.	14 Festival del Maricahi, su Charrería y Danza	\$500,000.00
9.	Festival de Jazz y Blues 2016	\$200,000.00



10	Encuentro Internacional de Escritores "José Revueltas" 2016	\$400,000.00
11.	Festival de las Artes Escénica	\$230,000.00
12.	Catalogación y Digitalización del Acervo Musical de la Catedral	\$100,000.00
13.	Multimedia Cultural Interactiva	\$1,610,000.00
14.	Coros y Orquestas Comunitarias	\$683,580.00
15.	Capacitación para Personal Bibliotecario	\$300,000.00
16.	Programa de Capacitación del CECOART	\$500,000.00
17.	Fortalecimiento de la Orquesta Filarmónica de ITD	\$200,000.00
18.	Talleres de Técnicas Musicales y Dancísticas	\$133,591.25
19.	V Festival de las Culturas Populares	\$400,000.00
20.	Encuentro Internacional de Música Indígena	\$350,000.00
21.	II Feria de las Culturas del Nazas	\$200,000.00
22.	Festividades y Tradiciones Populares 2016	\$1,100,000.00
23.	II Jornadas de Culturas Infantiles	\$300,000.00
24.	Cultura en Movimiento	\$135,000.00
25.	Diplomado en Dirección Coral para Maestros de Educación Básica	\$500,000.00
26.	Orquesta Sinfónica y Coro Esperanza Azteca Durango	\$100,000.00
27.	Programa Anual de Artes Visuales	\$1,300,000.00
28.	Exposición de la Colección "Antonio Gualda"	\$250,000.00
29.	Ediciones y Coediciones 2016	\$1,890,000.00
30.	IX Concurso Nacional de Guitarra Clásica	\$250,000.00
31.	Guitarrie, Orquesta de Guitarras	\$170,000.00
32.	Impulso de Empresas e Industrias Culturales	\$350,000.00
33.	Fortalecimiento de Centros para la Creación, Formación y Difusión Cultural	\$1,000,000.00
34.	Premio Estatal de Pintura "Guillermo Bravo"	\$200,000.00
35.	Concurso de Canto Operístico "Fanny Anitúa"	\$200,000.00
36.	Museografía del Museo de Sitio de la Coyotada	\$200,000.00
37.	Proyectos de Alcance Nacional	\$5,126,853.75
<b>TOTAL</b>		<b>\$34,179,025.00</b>

**SEGUNDA.- ENTREGA DE LOS RECURSOS.**

La cantidad mencionada en la cláusula anterior, será proporcionada en una sola exhibición, previo registro que haga "LA SECRETARÍA" de la cuenta bancaria que se refiere en el inciso b) de la Cláusula Tercera de este Convenio a favor de "LA INSTANCIA ESTATAL DE CULTURA" al Sistema Integral de Administración Financiera Federal (SIAFF) a través de la Cuenta Bancaria Única que maneja la Tesorería de la Federación (TESOFE).



**TERCERA.- OBLIGACIONES DE “LA INSTANCIA ESTATAL DE CULTURA”.**

“LA INSTANCIA ESTATAL DE CULTURA” en cumplimiento a la cláusula primera de este Convenio, se obliga a lo siguiente:

- a) Entregar por cada uno de los proyectos el formato denominado “Detalle del Proyecto Cultural” con la siguiente información: Nombre del proyecto; Características del proyecto (tipo de proyecto, justificación, objetivos general y específicos, metas numéricas, descripción, número de población atendida de manera directa, población objetivo, beneficio comunitario a nivel local, municipal, estatal y regional, lugar (es) y periodo de realización); Resumen presupuestal; Acciones de difusión; Mecanismos de seguimiento y evaluación; Cronograma de Actividades y Presupuesto Desglosado; los cuales serán autorizados por la Dirección General de Vinculación Cultural y obrarán bajo la custodia de dicha Unidad Administrativa.
- b) Aperturar una cuenta de cheques específica, que permita la identificación de los recursos para efectos de la administración, comprobación de su ejercicio y fiscalización de los proyectos a que se refiere la cláusula primera.
- c) Destinar los recursos y rendimientos que éstos generen, única y exclusivamente para realizar los proyectos culturales señalados en la cláusula primera del presente Convenio y de conformidad al Formato de Detalle de Proyecto Cultural previamente autorizado por la Dirección General de Vinculación Cultural.
- d) Expedir el comprobante oficial correspondiente, por la cantidad entregada a favor de “**LA SECRETARÍA**”.
- e) Dentro de los 15 días hábiles posteriores al trimestre a reportar, remitir a “**LA SECRETARÍA**” los informes trimestrales de cada proyecto señalado en la Cláusula Primera del presente Convenio. Dichos informes se presentarán bajo protesta de decir verdad, con la firma autógrafa del titular de “**LA INSTANCIA ESTATAL DE CULTURA**” y de dos testigos, preferentemente, el responsable del proyecto y el responsable del área administrativa de “**LA INSTANCIA ESTATAL DE CULTURA**”.

Los informes deberán describir las actividades realizadas y las erogaciones correspondientes, en los formatos que para ello establezca “**LA SECRETARÍA**”, con el fin de observar su correcta aplicación.

- f) Resguardar la documentación original comprobatoria del ejercicio y aplicación de los recursos, materia del presente Convenio, con el objeto de atender los requerimientos de los órganos de fiscalización competentes, de acuerdo a las disposiciones generales aplicables.



- g) Coordinarse con **“LA SECRETARÍA”**, y otorgarle las facilidades que requiera, por conducto de la Dirección General de Vinculación Cultural, con el propósito de llevar a cabo el control y seguimiento para el cumplimiento del presente Convenio. Asimismo, brindar las facilidades en caso de que se requiera realizar inspecciones físicas en el lugar en donde se desarrollan los proyectos culturales.
- h) En caso de existir remanentes de los recursos públicos federales aportados, reintegrarlos a **“LA SECRETARÍA”**, junto con los rendimientos que se hubieren generado, para su entero a la TESOFE.

#### CUARTA.- RELACIÓN LABORAL.

**“LA INSTANCIA ESTATAL DE CULTURA”** acepta que los recursos humanos que requiera para la ejecución del objeto del presente Convenio, quedará bajo su absoluta responsabilidad jurídica y administrativa, y no existirá relación laboral alguna entre éstos y **“LA SECRETARÍA”**, por lo que en ningún caso se considerará a **“LA SECRETARÍA”** como patrón sustituto o solidario.

#### QUINTA.- SEGUIMIENTO.

**“LA SECRETARÍA”**, designa como responsable de dar seguimiento al cumplimiento estricto del presente Convenio a la Dirección General de Vinculación Cultural.

Por su parte, **“LA INSTANCIA ESTATAL DE CULTURA”** nombra como responsable a su titular, en funciones.

El responsable por cada una de **“LAS PARTES”**, será el representante institucional por medio del cual deberán canalizarse todas las comunicaciones oficiales para dar seguimiento y asegurar que se cumplan los compromisos contraídos.

#### SEXTA.- CONTROL, VIGILANCIA Y FISCALIZACIÓN.

El control, vigilancia y fiscalización de los recursos públicos federales que se otorgan con motivo de la celebración del presente Convenio, estará a lo dispuesto por la Ley Federal de Presupuesto y Responsabilidad Hacendaria, su Reglamento y la Ley Federal de Fiscalización y Rendición de Cuentas de la Federación, así como de las demás disposiciones generales aplicables.



#### SÉPTIMA.- RENDICIÓN DE CUENTAS.

Además de las obligaciones mencionadas en la cláusula anterior, **“LA INSTANCIA ESTATAL DE CULTURA”** deberá entregar a **“LA SECRETARÍA”** un reporte final de cada uno de los proyectos culturales realizados, mismos que deberán de entregarse a más tardar 30 días hábiles posteriores a su conclusión. Dichos informes se presentarán bajo protesta de decir verdad, con la firma autógrafa del titular de **“LA INSTANCIA ESTATAL DE CULTURA”** y de dos testigos, preferentemente, el responsable del proyecto y el responsable del área administrativa de **“LA INSTANCIA ESTATAL DE CULTURA”** Los informes deberán describir las actividades realizadas y las erogaciones correspondientes, en los formatos que para ello establezca **“LA SECRETARÍA”**, con el fin de observar su correcta aplicación.

#### OCTAVA.- CONTRALORÍA SOCIAL

Con el propósito de dar cumplimiento con lo establecido en la Ley General de Desarrollo Social, su Reglamento y en el Acuerdo por lo que se establecen los “Lineamientos para la Promoción y Operación de la Contraloría Social en los Programas Federales de Desarrollo Social” emitidos por la Secretaría de la Función Pública (SFP), **“LA INSTANCIA ESTATAL DE CULTURA”** se obliga a promover la participación de la población beneficiaria a través de la realización de las actividades de promoción, capacitación e integración del Comité de Contraloría Social, y a registrar en el Sistema Informático de Contraloría Social (SICS) el reporte del seguimiento, supervisión y vigilancia del cumplimiento de las metas y acciones comprometidas en el convenio, bajo el esquema validado por la SFP.

#### NOVENA.- MODIFICACIONES.

**“LAS PARTES”** convienen que cualquier adición o modificación al presente Convenio, se hará de común acuerdo por escrito mediante la formalización del instrumento jurídico correspondiente, con apego a las disposiciones generales aplicables. Dichas modificaciones y las obligaciones de los signatarios surtirán efecto a partir de la fecha de su firma.

#### DÉCIMA.- VIGENCIA.

La vigencia del presente Convenio iniciará a partir de la fecha de su suscripción y hasta la total conclusión de cada uno de los proyectos culturales mencionados en la cláusula primera.

Lo anterior, sin perjuicio de la temporalidad del otorgamiento de los recursos, la cual no podrá exceder del 31 de diciembre del 2016.



**DÉCIMA PRIMERA.- INCUMPLIMIENTO.**

El incumplimiento por parte de “LA INSTANCIA ESTATAL DE CULTURA” al contenido de las cláusulas previstas en el presente Convenio, será motivo de su rescisión y de la devolución de la cantidad transferida por “LA SECRETARÍA”; así como de los rendimientos que se hubieren generado.

**DÉCIMA SEGUNDA.- CONTROVERSIAS.**

“LAS PARTES” convienen que el presente instrumento es producto de la buena fe, por lo que toda duda o diferencia en opinión de la interpretación, formalización o cumplimiento, será resuelta de común acuerdo por “LAS PARTES”.

En el supuesto de que la controversia subsista, “LAS PARTES” convienen en someterse a la jurisdicción de los Tribunales Federales competentes de la Ciudad de México, por lo que renuncian al fuero que pudiera corresponderles en razón de su nacionalidad o domicilio presentes o futuros.

El presente Convenio fue leído, y enteradas “LAS PARTES” de su contenido y alcance legal, lo firman en cinco ejemplares en la Ciudad de México, el día 1 de marzo del año 2016.


**POR “LA SECRETARÍA”  
LA DIRECTORA GENERAL DE  
ADMINISTRACIÓN**

  
MTRA. MARÍA EUGENIA ARAIZAGA CALOCA

**POR “LA INSTANCIA ESTATAL DE  
CULTURA”  
SU DIRECTOR GENERAL**

  
M.D. RUBÉN ONTIVEROS RENTERÍA

**EL DIRECTOR GENERAL  
DE VINCULACIÓN CULTURAL**

  
MTR. MARIO ANTONIO VERA CRESTANI  
EL DIRECTOR DE PROMOCIÓN,  
FORMACIÓN Y DESARROLLO

  
L.C. CLAUDIO AGUILAR NAVA