|  |  |
| --- | --- |
| **Nombre del Festival** |  |
|  |  |  |  |
| DATOS DE LOS RESPONSABLES |
| Nombre de la/el responsable operativo del festival |  |
| Cargo de la/el responsable operativo del festival |  |
| Teléfono(s) fijo y/o celular con clave lada de la/el responsable operativo |  |
| Correo(s) electrónico(s) de la/el responsable operativo |  |
| Nombre de un(a) segundo(a) responsable operativo |  |
| Cargo de un(a) segundo(a) responsable operativo |  |
| Teléfono(s) fijo y/o celular con clave lada de la/el segundo(a) responsable operativo |   |
| Correo(s) electrónico(s) de un(a) segundo(a) responsable operativo |  |

DESARROLLO DEL PROYECTO

1. Antecedentes del festival
2. Diagnóstico
3. Justificación
4. Descripción del proyecto
5. Objetivo general
6. Objetivos específicos
7. Metas cuantitativas
8. Descripción del impacto socio-cultural del proyecto
9. Población objetivo
10. Organigrama operativo para la producción del festival

1. Cronograma de acciones para la ejecución del proyecto.

|  |  |
| --- | --- |
| Fecha | Actividad |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

1. Lugares de realización de las actividades artísticas

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nombre del Foro/Referencia | Domicilio (Calle, No., entre que calles se ubica, Colonia, Código Postal, Municipio y Entidad) | Descripción del espacio cultural donde se realizará el proyecto(Espacio abierto o cerrado, medidas, aforo, características escenotécnicas, etc.) |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

1. Monto solicitado a la Secretaría de Cultura y n) costo total del festival

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Apoyo financiero solicitado a la Secretaría de Cultura  | Monto | % Costo Total del Proyecto |
|  | 0% |
| Costo total de realización del festival |  | 100% |

o)Financiamiento/Presupuesto en el que se acredite la coinversión del costo total del festival

|  |
| --- |
| Financiamiento/Presupuesto del costo total del Festival  |
| Concepto de gasto | Fuente de financiamiento | Monto/Unidad | Porcentaje |
|   |   |   |   |
|   |   |   |   |
|   |   |   |   |
|   |   |   |   |
|   |   |   |   |
|   |   |   |   |
| TOTAL | $ | 100% |

1. Estrategias de difusión
2. Descripción de los mecanismos de evaluación

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| Nombre y firma de la/el responsable operativo del festival |  | Nombre y firma de la/el Titular de la Instancia Postulante |