

El Fondo Regional para la Cultura y las Artes de la Región Centro-Occidente da a conocer los resultados del  
**Primer Premio Centro – Occidente de Pintura, Escultura y Grabado**  
**“José y Tomás Chávez Morado”**

PINTURA

**1er. Lugar Registro Panza 0167 #1,**  
correspondiente a Gustavo Villegas, con la obra titulada  
**“Homenaje a Dr. Atl”**, procedente de Querétaro.

MENCIONES HONORÍFICAS:

- Registro Violeta 0136 #1, correspondiente a Cuauhtémoc Velázquez Luna, con la obra titulada “A pesar de todo me encanta andar”, procedente de Irapuato, Guanajuato.
- Registro Madrileña 0239 #1, correspondiente a Mónica Macías Madrid, con la obra titulada “La cámara”, procedente de San Miguel de Allende, Guanajuato.
- Registro Luisillo 0224 #1, correspondiente a Luis Gabriel Aguilera Rodríguez, con la obra titulada “S/t”, procedente de Guadalajara, Jalisco.
- Registro Cazador 0259 #2, correspondiente a Jesús Ramos Frías, con la obra titulada “La trampa”, procedente de San Luis Potosí.
- Registro Ivo 0184 #2, correspondiente a Guillermo Guerrero Arias, con la obra titulada “Jardín, -de la serie La casa normal-”, procedente de San Miguel de Allende, Guanajuato.

ESCULTURA

**1er. Lugar: Registro Gris 0030 #1,**  
correspondiente a Humberto Garcés E., con la obra titulada  
**“La Marcha”**, procedente de Guanajuato, Guanajuato.

MENCIONES HONORÍFICA:

- Registro Bajofondo 0278 #1, correspondiente a Armando Ramsés Ruíz Romero, con la obra titulada “Cupido, Ron Jeremy, -De la serie Monumentos Post-Apocalípticos P.A.”, procedente de León, Guanajuato.
- Registro El Terrible 0056 #2, correspondiente a Luis López García, con la obra titulada “Trauma Infantil”, procedente de San Luis Potosí.
- Registro Llantonio Michelin 0110 #1, correspondiente a Antonio Luna Torres, con la obra titulada “Rodando ando”, procedente de Morelia, Michoacán.

GRABADO

**1er. Lugar: Registro Ñor 0206,**  
correspondiente a José Francisco Robles Mendoza, con la obra titulada  
**“Se hunde la sensación”** procedente de Uruapan, Michoacán.

MENCIONES HONORÍFICAS:

- Registro Alo 0083 #2, correspondiente a Alondra Alonso Álvarez, con la obra titulada “Trayectos aproximatorios” procedente de Aguascalientes.
- Registro Puelco 0191 #1, correspondiente a Alejandra Mundo Nájera, con la obra titulada “Mi casa tu casa”, procedente de Morelia, Michoacán
- Registro Jens 0134 #2, correspondiente a Gerardo Alejandro Meza Pérez, con la obra titulada “La cárcel es-pera”, procedente de Tepic, Nayarit.

La premiación de las obras ganadoras se emitió con base a las siguientes consideraciones:

**Pintura**

*Pensamiento pictórico, ejecución apropiada, singularidad de la propuesta y congruencia contemporánea.*

**Escultura**

*Concordancia entre concepto, forma y resolución técnica, riqueza formal y fuerza expresiva y la relevancia de contenidos y referencia.*

**Grabado**

*Destreza del oficio, técnicas empleadas, limpieza de la ejecución y relación entre el manejo de la técnica y el contenido de la obra.*

El jurado dictaminador estuvo integrado por

**Pintura:**

*Alejandra Venegas Geffroy, Ilse Gradwohl Holfeld, José Arturo Elizondo Amador, Fidel Figueroa Ochoa y Gabriel Martín Carrillo de Icaza.*

**Escultura:**

*Kiyoto Ota Okuzawa, Ander Azpiri Landa, Iker Vicente Ertze y Alberto de Jesús Castro Leñero.*

**Grabado:**

*Alejandro Pérez Cruz, José Luis Sánchez Rull y Arturo Angulo Gallardo.*

