

2016 – 2017

XVII Premio Banamex

ATANASIO G. SARAVIA

de Historia Regional Mexicana

CONVOCATORIA

Los descendientes de don *Atanasio G. Saravia y Fomento Cultural Banamex, A.C.*, constituyeron un fideicomiso destinado a la premiación de este concurso.

El propósito del certamen es contribuir al reconocimiento de quienes se dedican al estudio de la historia regional mexicana y a fomentar las investigaciones sobre temas referidos al particular.

El premio, cuyo formato es bienal, en esta edición 2016-2017 será otorgado a los ganadores de las siguientes categorías:

- A **Tesis de doctorado**
\$ 90,000.00 (Noventa mil pesos) y diploma
- B **Tesis de maestría**
\$ 90,000.00 (Noventa mil pesos) y diploma
- C **Tesis de licenciatura**
\$ 90,000.00 (Noventa mil pesos) y diploma
- D **Investigaciones profesionales** que no se hayan presentado a este premio, de cualquier grado académico, individual o colectivo, que no se realicen con el propósito de obtener un grado.
\$ 90,000.00 (Noventa mil pesos) y diploma
- E **Investigaciones de particulares** no vinculados profesionalmente al ámbito académico-histórico.
\$ 90,000.00 (Noventa mil pesos) y diploma

BASES

- 1 Podrán participar las personas o grupos de personas que presenten trabajos inéditos de historia regional mexicana. **Se entiende por historia regional el estudio de los hechos, los procesos, las transformaciones y las continuidades históricas de un espacio geográfico, social y cultural que comparte características que lo hacen único y diferente a otras áreas.**
No se entiende por historia regional el análisis de lo sucedido en una localidad que no tiene repercusiones en el entorno regional, por ejemplo: la biografía de un personaje, de una institución, de un edificio, desarrollo de una lengua, entre otros casos.
- 2 Las obras deberán contener un planteamiento claro y definido, y estar elaboradas en forma objetiva, con el rigor metodológico propio de la investigación histórica.
- 3 Las obras deberán estar escritas en castellano, presentarse impresas, empastadas o engargoladas y ser inéditas al momento de inscribirse. En caso de que el autor o autores quieran publicarlas antes de la ceremonia de premiación, deberán comunicarlo a la Secretaría del Premio; el no observar esta exigencia puede ocasionar la descalificación de la obra en cuestión.
- 4 Los participantes entregarán en una o dos cuartillas un resumen de su trabajo considerando sus principales aportaciones a la historia regional y el uso que dio a sus fuentes (2,500 caracteres con espacios incluidos aproximadamente).
- 5 Las obras deberán consistir en tesis o monografías, fruto de investigaciones originales.
- 6 En lo referente a las tesis, solamente serán aceptadas las aprobadas durante el bienio del 30 de abril de 2015 al 28 de abril de 2017.
- 7 Los trabajos deberán ser inscritos en este certamen a más tardar el 28 de abril de 2017.
- 8 No serán devueltos los originales de las obras.

EXCLUSIONES

- 1 No podrán concursar los miembros del Comité Técnico y de Distribución de Fondos del Fideicomiso que patrocina el certamen, los miembros del Jurado, ni personas al servicio de las instituciones o sociedades que integran el Grupo Financiero Banamex.
- 2 No podrán concursar obras ya publicadas en su totalidad. En caso de haberse publicado parcialmente deberán ponerse a consideración del Jurado y anexar la publicación.
- 3 No podrán concursar obras que hayan sido premiadas en otros certámenes antes del 28 de abril de 2017.
- 4 No se podrán presentar trabajos que ya hayan sido considerados por el jurado de este certamen.

TRÁMITES DE INSCRIPCIÓN

El registro para inscripción deberá hacerse en las oficinas de *Fomento Cultural Banamex, A.C.*, a más tardar el 28 de abril de 2017 (personalmente, por correo o mensajería especializada), mediante la entrega de:

- A Tres ejemplares de cada trabajo y una copia en formato PDF.
- B *Curriculum vitae* en forma abreviada, con fotografía del autor o los autores. Incluyendo dirección completa del domicilio del autor o los autores, código postal, número telefónico y correo electrónico.
- C Constancia que acredite la nacionalidad mexicana del autor o los autores.
- D En los casos de tesis, un documento expedido por la institución académica que compruebe el punto cinco descrito en las bases.
- E Carta solicitud de inscripción dirigida a la Secretaría del Premio Banamex "Atanasio G. Saravia" de Historia Regional Mexicana, indicando la categoría en que se inscribe. Con copia para su correspondiente acuse de recibo.
- F Un resumen de una o dos cuartillas del trabajo considerando sus principales aportaciones a la historia regional y el uso que dio a sus fuentes (2,500 caracteres con espacios incluidos aproximadamente).
- G Formato firmado de aceptación de las bases del concurso.

Los premios y diplomas serán entregados por Fomento Cultural Banamex, A.C., en la fecha y lugar que oportunamente se fijen a tal efecto.

JURADO

El fallo del Jurado será inapelable. Además, estará ampliamente facultado para:

- A Declarar desierto cualquiera de los premios
- B Otorgar distinciones especiales
- C Resolver cualquier caso no previsto en esta convocatoria

El Jurado está integrado por:

MIEMBROS EX – OFICIO

- 1 El Director de la Academia Mexicana de la Historia, correspondiente a la Real de Madrid
- 2 El Director del Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Nacional Autónoma de México
- 3 El Director de Estudios Históricos del Instituto Nacional de Antropología e Historia
- 4 El Director del Centro de Estudios Históricos de El Colegio de México

MIEMBROS A TÍTULO PERSONAL

Maestro Israel Cavazos Garza
Doctor Manuel Ceballos Ramírez
Doctor Jaime Cuadriello Aguilar
Doctora Aurora Gómez Galvarriato Freer
Doctor José de Jesús Gómez Serrano
Doctora Stella María González Cicero
Doctora Inés Herrera Canales
Doctora Guadalupe Jiménez Codinach
Doctor Gerardo Lara Cisneros
Maestro Jorge Alberto Manrique de Lara
Doctor José Rubén Romero Galván
Maestro Salvador Rueda Smithers
Doctor Arturo Soberón Mora
Doctora María Cristina Torales Pacheco

BIOGRAFÍA

Atanasio G. Saravia nació en la ciudad de Durango el 9 de junio de 1888 y falleció en la ciudad de México, el 11 de mayo de 1969.

Su interés por la historia de nuestro país lo llevó a escribir y publicar varias obras sobre este tema. Uno de sus primeros ensayos fue premiado en 1919, por el Ayuntamiento de Madrid.

La primera valoración de su obra le abrió las puertas de la Academia Mexicana de la Historia, correspondiente a la Real de Madrid, cuando sólo contaba con treinta años. Para ese momento, había publicado, además de *Los misioneros muertos en el norte de la Nueva España*, sus estudios *La Nueva Vizcaya al finalizar el siglo XVI* –discurso de ingreso a la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística–; *Las tribus primitivas del Norte*; *La iglesia española de Indias a fines del siglo XVII*; *El descubrimiento de América*; *Los funerales de don fray Gonzalo de Hermsillo*; *Durango, breves apuntes históricos*; *Para ella y por ella* (premiada en España) e *Historia del Malpaís*.

Escribió además historia informal, como las novelas *¡Viva Madero!* y *Cuatro siglos de vida de una hacienda*.

El total de su obra comprende 38 estudios, ensayos y breves monografías, discursos y conferencias, de las cuales hasta su muerte había publicado 31 en libros y diversas revistas especializadas.

La Academia Mexicana de la Historia lo nombró Director Honorario Vitalicio; en el Banco Nacional de México fue Subdirector de 1934 a 1953 y de 1954 a 1955 Director.

La Universidad Nacional Autónoma de México recopiló sus obras y las presentó en la colección *Nueva Biblioteca Mexicana* en cuatro volúmenes, con el título *Apuntes para la historia de la Nueva Vizcaya*.

INFORMES E INSCRIPCIONES

Fomento Cultural Banamex, A.C.

Secretaría del Premio Banamex "Atanasio G. Saravia"
de Historia Regional Mexicana

Madero 17, piso 2
Centro Histórico, 06000
Delegación Cuauhtémoc, Ciudad de México

Horario. 9:00 a 14:30 y de 16:00 a 18:00 horas de lunes a viernes

teléfono. 1226-0242

fax. 1226-0068 y 1226-0079

email. maria.de.los.angeles.camacho@banamex.com



Fomento Cultural
Banamex