



Ficha de Monitoreo y Evaluación 2015-2016 (FMyE)

Programa S268 Apoyos a la cultura

Documento de Posicionamiento

Ciudad de México, Agosto 2016.

I. Comentarios y Observaciones Generales:

H00 Secretaría de Cultura

Sin comentarios.

II. Comentarios y Observaciones Específicas:

H00 Secretaría de Cultura

• ***Apartado Cobertura***

*Integrar a la Definición de Población objetivo: " **ciudades mexicanas declaradas patrimonio mundial por la UNESCO.**"*

Fundamentación:

*De acuerdo a la definición de la Página 4 del Informe Final de la Evaluación en Materia de Diseño del Programa Apoyos a la Cultura S268 y considerando que las **ciudades** son el propósito del programa Apoyo a Ciudades Mexicanas Patrimonio Mundial.*

• ***Consideraciones al apartado Análisis del Sector***

*Se solicita considerar la redacción del último párrafo de la columna **análisis del sector**, en donde dice:*

***A través de las acciones de los programas que han sido fusionados,*

**** A través de las acciones las estrategias se vinculan con las acciones de los programas fusionados,*

A efecto de valorar la redacción que indica que la fusión de los programas ha "revalorado el apoyo a las culturas" toda vez que dicha redacción no empata con lo indicado en el apartado denominado "Descripción del Programa".

III. Referencia a las fuentes de información utilizadas:

- Documento de Evaluación en Materia de Diseño del Programa Apoyos a la Cultura S268 (Informe Final), del Centro de Investigación y Docencia Económicas, A.C. / 21 de junio 2016.
- Ficha de Monitoreo y Evaluación 2015-2016

IV. Referencia a las unidades y responsables:

Responsables de Programa:

| Nombre | Cargo | UR | correo | teléfono |
|---------------------------------|--|---|--------------------------------|--------------------|
| <i>Edgardo García Carrillo</i> | <i>Coordinador del Programa de Ciudades Mexicanas del Patrimonio Mundial</i> | <i>Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA)</i> | <i>egarcia@cultura.gob.mx</i> | <i>41-55-07-32</i> |
| <i>Luis Tovar Fuentes</i> | <i>Coordinador del PACMyC</i> | <i>Dirección General de Culturas Populares</i> | <i>ltovar@cultura.gob.mx</i> | <i>41-55-03-60</i> |
| <i>Cristina Artigas Walther</i> | <i>Coordinadora del FOREMOBA</i> | <i>Dirección General de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural</i> | <i>cartigas@cultura.gob.mx</i> | <i>41-55-08-80</i> |
| <i>Mirna O. Ortiz Cuevas</i> | <i>Coordinadora del PAICE</i> | <i>Dirección General de Vinculación Cultural</i> | <i>mortiz@cultura.gob.mx</i> | <i>41-55-05-28</i> |
| <i>Claudio Aguilar Nava</i> | <i>Coordinador del IEC</i> | <i>Dirección General de Vinculación Cultural</i> | <i>caguilar@cultura.gob.mx</i> | <i>41-55-04-94</i> |
| <i>Astrid Juárez Tapia</i> | <i>Coordinadora de Festivales Culturales</i> | <i>Dirección General de Vinculación Cultural</i> | <i>ajuarez@cultura.gob.mx</i> | <i>41-55-03-80</i> |

Participaron en la elaboración del presente documento:

| <i>Nombre</i> | <i>UR</i> |
|--|---|
| <i>Gabriela Roque Deplanche Galván</i> | <i>Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA)</i> |