

Descripción del Programa: El programa orienta sus esfuerzos a la conservación de las expresiones culturales del patrimonio cultural inmaterial, preservar los bienes que integran el patrimonio cultural material, acrecentar y conservar la infraestructura cultural disponible, mediante el financiamiento y en algunos casos, el co-financiamiento de proyectos culturales. El programa es operado conjuntamente por cuatro Unidades Administrativas diferentes, que son: Dirección General de Vinculación Cultural, Dirección General de Culturas Populares, Dirección General de Sitios y Monumentos Históricos propiedad de la Federal y la Dirección General del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, todas de la recién creada Secretaría de Cultura. La entrega de apoyos es anual, con base en los programas de trabajo de cada unidad responsable.

Resultados

¿Cuáles son los resultados del programa y cómo los mide?

Este programa no ha tenido evaluaciones de impacto que muestren sus resultados. El programa es creado en 2016, producto de una fusión de 5 programas presupuestarios del sector cultura. No es posible realizar, en este momento, un análisis de los resultados, indicadores y metas del programa. (MML16)

El programa inició operaciones en 2016 por lo que no se cuenta con datos de avances de sus indicadores

Cobertura

Definición de Población Objetivo:

El programa atiende a la siguiente población objetivo: los grupos portadores de cultura popular, las instituciones estatales de cultura de las entidades federativas, así como de los municipios y delegaciones políticas, las universidades públicas estatales y las organizaciones de la sociedad civil legalmente constituidas, que tengan como una de sus funciones sustantivas la promoción de las artes y la cultura.

Cobertura	
Entidades atendidas	32
Municipios atendidos	NA
Localidades atendidas	NA
Hombres atendidos	NA
Mujeres atendidas	NA

Análisis de la Cobertura

Debido a que recién fue creado para 2016, no es posible realizar un análisis de la cobertura del programa.

Cuantificación de Poblaciones

Unidad de Medida PA	Valor 2016
Instituciones públicas y grupos sociales	
Población Potencial (PP)	
Población Objetivo (PO)	
Población Atendida (PA)	NA
Población Atendida/ Población Objetivo	NA

El programa inició operaciones en 2016 por lo que no se cuenta con datos para la evolución de la cobertura

Análisis del Sector

El programa está vinculado a las estrategias 5.1, 5.2 y 5.3 del Programa Sectorial de Educación: fomentar la educación artística y cultural y crear mayores oportunidades de acceso a la cultura, especialmente para el sector educativo, dotar a la infraestructura cultural de espacios y servicios dignos y fortalecer la identidad nacional a través de la difusión del patrimonio cultural y el conocimiento y la diversidad cultural. A través de las acciones de los programas que han sido fusionados, se ha revalorado el apoyo a las culturas, destacando su dinamismo y capacidad de innovación.

El programa inició operaciones en 2016 por lo que no se cuenta con datos de avances de sus indicadores

El programa inició operaciones en 2016 por lo que no se cuenta con datos de presupuesto ejercido

* Valores a precios constantes promedio de 2012, actualizados con el Índice Nacional de Precios al Consumidor (INPC) MDP: Millones de Pesos. Fuente: Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP)

Fortalezas y/o Oportunidades

1. El programa utiliza la experiencia de la operación de los años previos a la fusión, con que cuentan las unidades responsables y tienen bien definido el problema que atienden. Además, cuenta con un Documento Diagnóstico elaborado en 2015.

Debilidades y/o Amenazas

1. Es necesario que el programa establezca un plazo para la actualización del documento Diagnóstico elaborado en 2015, sobre todo para revisar los datos de las poblaciones potencial y objetivo. Asimismo, es importante que el programa cuente con una sola página web para difundir, entre otros, su normatividad y evaluaciones externas.

Recomendaciones

1. Es importante que las unidades responsables realicen un esfuerzo por actualizar y complementar el documento Diagnóstico de 2015, sobre todo para mostrar la información más integrada y actualizar el apartado de poblaciones. 2. Es necesario que el programa cuente con una página web en la nueva Secretaría de Cultura.

Acciones que el programa realiza para mejorar derivado de las evaluaciones

Avances en las acciones de mejora comprometidas en años anteriores

El programa no comprometió Aspectos de Mejora en años anteriores al 2016

Aspectos comprometidos en 2016

El programa no comprometió Aspectos de Mejora en el 2016

Avances del programa en el ejercicio fiscal actual (2016)

1. En virtud de la reciente creación del programa, no es posible mostrar avances.

Datos de Contacto

*Datos de Unidad Administrativa
(Responsable del programa o acción)*

*Datos de Unidad de Evaluación
(Responsable de la elaboración de la Ficha)*

*Datos de Contacto CONEVAL
(Coordinación de las Fichas de Monitoreo y Evaluación)*

Thania de la Garza Navarrete tgarza@coneval.org.mx 54817245
Liv Lafontaine Navarro llafontaine@coneval.org.mx 54817239
Erika Ávila Mérida eavila@coneval.org.mx 54817289