

El PAICE y su evolución

1997

El Programa de Apoyo a la Infraestructura Cultural de los Estados (PAICE), se constituye como una política más del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CNCA), para apoyar a estados y municipios en los procesos de mejoramiento de las condiciones de los espacios dedicados a actividades culturales.

2001

Este Programa opera con un reglamento interno y bajo el mandato 2001 especial del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA).

2002

Por disposición hacendaria, se inicia un proceso de revisión a la operación del PAICE, por lo que el 13 de marzo de 2002 se publican por primera vez sus *Reglas de Operación* en el Diario Oficial de la Federación (DOF).

2007

Las *Reglas de Operación* del PAICE cuentan con la autorización presupuestaria de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público y con el dictamen aprobatorio de la Comisión Federal de Mejora Regulatoria. DOF. 30/DIC/07.

2012

La Comisión Dictaminadora del PAICE beneficia a 73 proyectos de todo el país, con lo que contribuye de manera directa en la optimización y creación de infraestructura cultural y al mejoramiento de la calidad de vida de la sociedad.

2014

El presupuesto para el PAICE aumenta a 600 mdp, hecho que deriva en una ampliación de las modalidades de apoyo establecidas en la(s) Convocatoria(s). Con la finalidad de destinar recursos a proyectos de mayor costo y mayor impacto, a partir de este año, y con base en la trascendencia de los proyectos, el apoyo que destina, el PAICE se divide en las categorías: local, regional y nacional.

En 2014, la Comisión Dictaminadora del PAICE aprueba 136 proyectos logrando, por primera vez, una cobertura nacional en una misma emisión.

2016

A partir de este año el PAICE se convierte en la vertiente de Apoyo a la Infraestructura Cultural conservando sus siglas PAICE, del *Programa de Apoyos a la Cultura*.